



# కథనమం



గట్టెపల్లి







# కలస్వనం

(కావ్య సంపుటి)

గజ్జెవల్లి సత్యనారాయణరాజు

ప్రేమ రత్న

తెలంగాణ రచయితల సంఘం

హైదరాబాద్

మొదటి ముద్రణ  
శేషము ప్రతులు  
నవంబరు 1, 1956.

వేల :  
రూపాయపావలా

ముద్రణ :  
సాధనా ప్రింటర్,  
హైదరాబాదు.

ప్రతులు :  
గట్టెపల్లి సత్యనారాయణరాజు  
డెహ్రాడూన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ స్కూల్స్,  
జనగామ (సెంట్రల్ రైల్వే).

## పీఠిక

నేను శ్రీ గణ్డేబు సత్యనారాయణరాజు గారిని జాలకాలముగా నెవరిగియున్నాను. నాకు పీఠిక ప్రథమపరిచయము విద్యాభ్యాసములోని యొకటిగా భావించి ఇన్ స్పెక్టరుగా గాక యొకానొక యువకవిశిఖామణి గా మాత్రమే యని సహృదయులకు నివేదించుకొనుచున్నాను.

పీఠిక యీ బహువిధముల వర్ణనాత్మకమైన ఖండ కావ్యమును బహుమారుల పీఠిక ముఖతః విని యానందించి యితోధికతర మధుర రచనా విశేష ప్రచారములకు పీఠిక దెక్కుసార్లు ప్రోత్సహించి యున్నాను. పీఠిక “నాది స్వతంత్ర వృత్తి యయిననీ విడనాడను” అను నీయసాధారణ ప్రతిజ్ఞ నేటికపులలో గేపల మే కొంచెంతో మాత్రమే ప్రియమైనను, సకలవిప్లవ నామకమైనది తలంచుటలో నభ్యంతరములేదు.

ప్రాచీనుల కైరీగాంధీయమును, నవీనులభాష స్వాతంత్ర్యమును, సమ్యక్తములై యీ కావ్యసంపుటిలో పీఠిక యా ప్రతిజ్ఞాసాఫల్యము సమగ్రముగా జ్ఞప్తచేయుచున్నది.

ఈ కృతియందు మహాకవి మన యాశ్రయ మహాజనని కంకితమై అంజలీనామక విషయ నాయకమణిచే బ్రకష్టముచేసి “పితృదేవోభవ” అన్నప్రాచీన హైందవ వృత్తిమును హెచ్చరించుచు ముద్రియమిత్రులు కీ. శే. ముద్రమము ప్రచారరెడ్డిగారి యమూల్యస్మృతిరూప మాణిక్య విశేషముచే దివి పూర్తి గాంచి ప్రకాశించుచు, ముద్రికలకు హృదయ హోరియగుచుండుట ముదాపహము.

ఇట్టి కృత్రిమములనే కాక కాకతీయ చరిత్రముపై మహా కావ్యమును వైతిము రచించి యస్మదాయలగు పృథ్వీసులచే నభినందన పుంససమైన యాశీర్వాదమును దొందెడు కవయని యీ కవీని ముఖము ద్రోతపిండుచున్నాడను.

జనగామ,

7-10-56.

అనుముల వెంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి.



## ఆవంఖం

ఆ మధ్య మైదానము ప్రభుత్వంచారు తెలుగు కులాలచను పోటీ జరిపించారు. అందులో శ్రీ గజ్జెప్పల్లి సత్యనారాయణగారి “పూజ” అనే ఓర్వక గల కవిత ద్వితీయ ఉపామానం పొందింది. పత్రికలన్నిటిలో ఆ కవితను ప్రచురించారు. అందరితో పాటు నేనూ చదివాను “ఆ కథ గీతికారవ మనంత విశాల దినీల నిమ్మలా కాశముదాటి” సాహిత్యకులంకికి పరిచితిం అయింది. ఆ ముప్పిమ్మట అంతకు ముందూ సత్యనారాయణ గారు ఎన్నో రచనలు చేశారు. అవి కొన్నికొన్ని వినడానికి సభాముఖాన పేరుకలిగింది. ఆ తరువాత నావలెనే చారూ తెలంగాణా రచయితల సంఘం కార్యకర్తలైనారు. ఆ బంధంవల్ల మేము ఇరువురం పరిస్థితి చాలా సార్లు కలుసుకున్నాం. ఆస్తలు శ్రీ ఉరుపుటూరి రామచార్యులుగారు. శ్రీ సత్యనారాయణగారూ జనగామ ప్రాంతంలో రచయితల సంఘాన్ని మూడుపూపులు ఆరుకాయలుగా అభివృద్ధిచేశారు. తమరచనలు చదివి దినిపించి జనానికి సాహిత్యంపైన ఆసక్తిని పెంపొందించారు. శ్రీ సత్యనారాయణగారిది గ్రామ గ్రామం తిరిగే ఉద్యోగం అది సాహిత్య ప్రచారానికి ఎంతగానో తోడ్పడింది. సత్యనారాయణగారి మనస్సు పాలసముద్రం వంటిది. తియ్యని తలంగాలు ఎప్పుడూ లేస్తూ ఉంటాయి. చాటికి శబ్దత్వం కల్పించి ఆయన అమృత ఘటికలుగా రోకంమీద దిసరి సంజ్వరితమైన లోకానికి ఆరోగ్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంటారు. నిర్విరామంగా ఆయన చేసే రచనలు భారతవంటి ప్రముఖ పత్రికల్లో ప్రకటించబడినవి. ఆయన హృదయపిక్ కలస్వనాలు అంతావిన్నవే. అయితే చాటి నన్నిటిని ఒక్కచోట చేర్చి రేడియోపాటల పెట్టెవలె ఆంధ్రలోకానికి అందించాలనే భావంతో కలస్వనం అనే పేరిట ఈ సంపుటం వేచారు. ఈ సంపుటాన్ని మహాంధ్రావతరణ శుభసమయంలో మహాంధ్రజనానికి అంకితం చేయడం ఎంతో సమంజసంగా వుంది. ప్రతి ఘటనోద్యమం ఇక్కడనాయగు నాళ్లపాటు ఉప్పెనలా పొంగివచ్చినా

నిజానికి తెలంగాణ జనం ఎప్పుడూ విశాలాంధ్రనే కాంక్షించినారు. ముఖ్యంగా కవికుమారులు రాజకీయ కాంక్షాలవల్ల చిరకాలం విడిగా ఉన్న ఆంధ్రప్రాంతాన్ని భిన్న భిన్న భాగాలుగా ఎన్నడూ భావించలేదు. వారు విశాలాంధ్రసాధనకు ఎంతో తోడ్పడ్డారు. ప్రజలలో సుహృద్భావం ఏర్పడడానికి వారిగీతాలు ఎంతో తోడ్పడినవి. ఆ కృషిలో సత్యనారాయణ గారికీ భాగంపుంది.

సత్యనారాయణగారి రచన కడుమెత్తనిది. “కనులర మోపు మేఘు ముఖంబున తేనియలొల్కు విశ్వమోహనరవ మాలపించి,..... జడముల్లొసార్చ చేతనములు” అయ్యేట్లు చేసే అమృతమయమైన రచనారీతి వీరిది.

“పెన్న పూసల జోక పిచ్చిన యడరా  
లాణి ముత్తెపుపేరులై రహింప,  
పనికిన మకరంద మొలుకు పద్మంబులు  
తలపూపులొచు నందాలు విరియ

“నిందు జవరాలి పోలిక”.....

ఈయన కవితాదేవి బహు ఒయ్యాటంగా నడుస్తుంది. “ఎశ్వమానవ కల్యాణ వీధు”ల్లో “సాహితీ తోటలు పచ్చగనమర్చి” (శ్రీ) సత్యనారాయణగారు “మానవాధ్యుడయగీతం” పాడుతున్నారు. సూటికి నూరు పాళ్ళు కదలి యినవాడు చేసేపని ఇదే.

నా దృష్టిలో ఒక కవి తక్కువ ఒక కవి ఎక్కువ ఎన్నడూకాదు. పాల కడలిలో ఒక తరంగం తీసి ఒక తరంగం చేదూ ఎట్లా అవుతాయి? అయితే సంతతం రచనా వ్యాసంగంవల్ల కొందరి పనితనం రచనలో మిక్కుటంగా, సొగసుగా కనిపించి కళ్లను టిగేలు పెడుతుంది. కాని భావయిత్రీ ప్రతిభ, కారయిత్రీ ప్రతిభ, కవి మనస్సును ఆశ్రయించి ఉంటాయి. వాటి ఔన్నత్యాన్ని, గాంభీర్యాన్ని ఎవ్వరూ కాదనలేరు. “పరమాణు ఎందువ్వవంటో మహాశక్తి, శైలసానువులోని జాతి గుండె” ఈయనలో గూడుకట్టుకుని ఇంతచక్కని రచనలు చేయిస్తున్నది. వీటి పరిణతి యే మహాకావ్యసృష్టికి పురి కొల్పాతుంది.

‘కలస్వనం’ లోని ప్రతి పద్మపాదం పాతకుని హృదయపీడనం త్రిక మీద చేయిచెరిగిన వైణికుని చేతి నొక్కువలె లాకి కలస్వనాలను పలికిస్తుంది.

అయితే నాపితేనే సత్యనారాయణగారికి కొంచెం కొంచెం హెచ్చులనిపిస్తుంది. పెనక్కుతిరిగి చూచుకునే అలవాటు కొంచెం తక్కువే. గంగా ప్రవాహంవలె మాకేమాకుడులో చొనగులు చాలా వస్తాయి. వాటిని చిట్తుకునే ఓపిక చాలా అవసరం లేకపోతే చంద్రునిలో కళంకంలా ఏముక్క లోకానికి ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తాయి. “పిమ్మలమ్మ కుసుమా వృంతు” “బాబుడమ్మ” “పేపివ్యాస విలాసమయ్య” చాలా రాద్ధిగా అక్కడక్కడా ఉన్నాయి. వాటిని ఇట్టేనెపించుకోవచ్చు. అయితే పైన మనవిచేసినట్లు ఉద్వేగం అలాచేయనివ్వదు. నలభై యేళ్ళువారిచే గాని ఆ ఓపిక రాదేమో. అయితే ఆ ఓపిక అవసరం అని నేనూ సత్యనారాయణగారు గుర్తించినాం.

ఈయన పద్యాలలోని మరోవిశిష్టత ఏమిటంటే చదువుతుంటే సముద్రమథనం జరిగినప్పటి కల్లోలం కదికి వ్రాసేప్పుడు కలిగి ఉంటుందని పాతకునికి అనుగ్రహమొస్తుంది. ఇది గీటురాయిగా చూస్తే ఈయన తన పదనన్ని గుండెల్లోంచి చేస్తున్నట్లు వృథంగా తోస్తుంది. అలాటి పదనయే ఇతిరుల గుండెల్లోకి నూచిగా రావలసి ఈ గీటు రాయితోనే నేను నాపదననూ ఇతిరుల పదననూ పరీక్షిస్తాను కాబోల్లిడమైన రత్నాల్లాంటి ఈయన పద్యాలు “కలస్వనం” పేరుతో మహాంధ్రావతరణ శుభ సమయాన మహాంధ్రజనానికి రత్నాల హాసంగా విరాజిల్లుతుందని ఆశిస్తూ, శ్రీ సత్యనారాయణగారి అనుపమ ప్రజ్ఞాజలదం ఆంధ్ర సాహిత్యంలో ఆమృత వృష్టిని ఇతోధికంగా కురుస్తుందని విశ్వశిస్తున్నాను.

దా శ ర థి

తెలంగాణా రచయితల సంఘం రివ ప్రచురణగా  
 “కలస్వనం” అందిస్తున్నాము. రచయిత ఈ  
 కావ్యాన్ని తెలుగుల దివ్య స్వప్నమైన మహాంధ్ర  
 మునకు అంకితం చేయడం అత్యంత సముచితంగా  
 ఉంది. పద్యాన్నీ, గేయాన్నీ, లలిత మధురమైన  
 ఫణితిలో నడిపించడంలో సత్యనారాయణరాజు  
 గారు సమర్థులు. తమ యీ కావ్యాన్ని సంఘం  
 ప్రచురణమాలలో ఒక ప్రసూనంగా చేర్చడానికి  
 అందించినందుకు రాజుగారికి కృతజ్ఞతలు. కలస్వనం  
 ఆంధ్ర రసికలోకమును ఆనందింప జేస్తుందని ఆశి  
 స్తున్నాను.

తెలంగాణా రచయితల సంఘం,  
 హైదరాబాదు.  
 నవంబరు 1, 1956.

ఇట్లు  
 సి. నారాయణరెడ్డి,  
 ప్రధాన కార్యదర్శి

## కృతజ్ఞత

నా “కలస్వసము”ను విని ఆనందించి ఇహోధికకృషిక్తై నన్ను ప్రోత్సహించుచు తమ అమూల్యాభిప్రాయముల నొసంగిన, పూజ్యులు “అభినవ తిక్కన” శ్రీ అనుముల సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారికి;

నేను కోరినంతచే ఈ కావ్యమును ఆమూల్యగ్రముగ చదివి ఇందలి తరుగు మెరుగులను తెలుపుచు ముగ్ధుడని మనస్సు లొక్కటిజేసి పీతక వ్రాసిన, “మహాకవి” శ్రీ దాశరథిగారికి;

నన్నీ కృషిక్తై ప్రోత్సహించి అన్ని యాటంకముల నెదుర్కొని, మహాత్ముని జన్మదినమున “కాన్యాంకితోత్సవము”ను జరిపించిన “నెలుగు” పత్రికా ప్రకాశకులు శ్రీయం. మధుసూధన్ రావు గారికి;

పిలువగనే నిండు మనస్సుతో దయచేసి అంకితోత్సవమును జయప్రద మొనరించిన సాహితీ బాంధవులు తెలంగాణ రచయితల సంఘాధ్యక్షులునగు, శ్రీ “కాళిజీ” గారికి;

అంధజనతా సంపాదకులు శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం గారికి; కివి సన్నాన రూపకంగా ముద్రణకు ద్రవ్య సహాయ మొనరించిన సాహితీ ప్రియులు, జనగామ వైశ్య సంఘాధ్యక్షులగు, శ్రీ పెద్ది నారాయణగారికిని, నెలుగు పత్రికా సహాయ సంపాదకులగు, శ్రీ రాయచూరు రాఘవేంద్ర రావుగారికి, జనగామ తాలూకా కాంగ్రెసు సహాయ కార్యదర్శి శ్రీ చెన్నమాధవుని నారాయణ రాజు భట్టుగారికిని;

తలమ కొన్నంతనే దర్శనమిచ్చి తెలంగాణా రచయితల సంఘము పక్షాన, ఈ కావ్య ప్రచురణా భారమును వహించిన మిత్రులు శ్రీ ఉమపుటూరి రాఘవాచార్యుల గారికి;

దీనిని తెలంగాణా రచయితల సంఘము పక్షాన, వెలువరించుట కంగీకరించిన ఏతత్సంఘ కార్యకర్తలకు; ముద్దుగా ముఖ చిత్రమును చిత్రించి యిచ్చిన ఆర్టిస్టు శ్రీ కె. వేంబు (విజయవాడ) గారికి; సకాలమునకు దీనినందముగా నచ్చొత్తించి యిచ్చిన సాధనా ప్రింటరి వారికి;

కృతజ్ఞతా పూర్వక నమోవాకములు.

రచయిత

## దీ ని లో

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. అంకితము                    | 17. పిచ్చివాడు           |
| 2. అంజలులు                    | 18. సీతానుతి             |
| 3. ఒక మాట                     | 19. నా పాట               |
| 4. ఓ కవి !                    | 20. నా బ్రతుకు           |
| 5. పూజ                        | 21. స్వగతము              |
| 6. శుభోదయము                   | 22. సంవిక్ష              |
| 7. ఆంధ్రావతరణము               | 23. శరత్కామన             |
| 8. అంతర్వాణి                  | 24. నేయి స్తంభాల దేవాలయం |
| 9. వీణ-అభ్యర్థి               | 25. నాయక్‌లు             |
| 10. ఉపాధ్యాయుడు,<br>నాడు-నేడు | 26. దాశరథి               |
| 11. అస్పృశ్యతానివాసము         | 27. బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి  |
| 12. మహాత్ముడు                 | 28. పరివర్తనము           |
| 13. పద్మిని                   | 29. తండ్రి!              |
| 14. స్వాగతము                  | 30. ఆవేదన                |
| 15. తులాభారము                 | 31. నా మామ               |
| 16. అన్వేషణ                   | 32. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి  |

కలస్వనం  
ఆంధ్రప్రదేశ్ కు  
అంకితము





అంకితము

## అంకితము

శ్రీమదాంధ్ర సరస్వతీ స్నిగ్ధచరణ  
కలిత మంజీరరవము దిక్కుల జెలంగ  
నవనవోస్మిలిత కలస్వనంబు సిదిగొ !  
అంకిత మొనర్తు నీకు మహాంధ్రజనని !

ఓ నవరాగ విస్ఫుట మహాదయశీల, మదీయ భావనో  
వ్యాసము నందు క్రొంజిగురుటాకుల రాక లెరింగి యిత్తుసి  
కానుక మవ్వపుం దెనుగు కావ్యముగా సవరించి, నీ యశో  
గానము నందిదొక్క గమకంబయి నిల్చిన నే కృతార్థుడనె.

కోటి తమ్ములు తమ రెండు కోట్ల తెనుగు  
టన్నలను గూడి యొక యింట నలరు నాడు  
అమ్మ కొక కాన్క యిచ్చు భాగ్యమ్ము నాకు  
కలిగినది యెట్టి సుకృతముల్ సలిపి నానె !

## అంజలులు

కను లరమోడ్చి వేజువు ముఖంబున దేనియ లొల్క విశ్వమో  
హస రవ మాలపించిన, తదాకలనన్ జడముల్ రసార్ద్రచే  
తనములు వొందుచున్దిరిగి తన్మయతన్ జడవృత్తి సూప, చె  
క్కున కరమద్ది నవ్వుకొను గోపకిశోరున కంజలించెదన్

వెన్నపూసల జోక విచ్చిన యక్షరా  
లాజి ముత్తైపు పేరులై రహింప  
పలికిన మకరంద మొలుకు పద్యంబులు  
తల పూవులొచు నందాలు విరియ

జరుల బోద్రోలు వ్యాకరణ మంగళసూత్ర  
 నియమంబు కల్యాణసప్త దేవువ  
 నవరసోత్కట కావ్య నాటకాలంకార  
 గరిమంబు మంజుల కాంతి బెనువ

బహు జనస్తోత్ర సౌభాగ్య మహిమ గల్గి  
 పుణ్యజీవన విఖ్యాతి బొందివెల్లి  
 నిండు జవరాలి పోలిక నుండు నట్టి,  
 ఆంధ్ర భారతి కతి భక్తి నంజలింతు.

“అందరు నన్ను జూచి పరిహాసము లాడుదు రెందు కమ్మ ? నే  
 నందముగా గనంబడనె” యన్న మమానతి నీవె ముద్దుగా  
 నుండువు చిట్టితండ్రి యని యూరక నక్కుననొత్త లీలమై  
 చందురు వెక్కిరించెడి గజానను గొల్లు నభీష్ట నిధికై.

“తలకొని పూర్వజన్మ సుకృతంబున బో నవనీత కల్పనా  
 కలిత మృదూత్తులం బలుక గంటివి నీ వని” మెచ్చి లక్షణం  
 బుల దెలియంగ జేసిన బ్రహ్మార్థ కళాన్వితలట్టి నాడు యొ  
 జ్జల నెద బ్రస్తుతింపుచు నెసంగెద నిర్మల భక్తి నంజలుల్.

ఆవని బ్రసన్నభావ లతికాంకురముల్ మొలిపించి పెంచి సా  
 సవ ఫల మాధురిన్ తెలుగు సంతతి కెల్లను బంచి కోర్కెలన్  
 దవులగ జేయజాలు కవితా వనపోషకులైన సర్వస  
 త్కవులకు నంజలింతు రసగౌరవమున్ వెలయుంచు నేర్పునన్.

## ఒ క మా ట

చేతునో ! లేదో! మధురస సృష్టి నేను  
మొలచునో! లేదో! భావకొముదులు మొదలు  
పూయనో! లేదో! నా తపఃపుణ్య లతలు  
ఎటు లయిన నేను? వ్యవసాయమే నొనర్తు.

తెలికా రింతకు మించిపోయినది, నాతోబాటు క్రొంగొత్తగా  
హలముల్వానిన వారి చేలవయి లీలాళిప్రపంచంబు, మం  
జుల నాదం బొలయించుచున్నది రసౌత్సుక్యంబునన్ నేను కో  
యిలలన్ బిల్చిన జాలు పెద్దఫల మాశింపంగ బో నెప్పుడున్.

నాది స్వతంత్ర వృత్తి యయిన ని్విడనాడను ప్రాజ్ఞనస్సుమా  
మోదము లిచ్చి నిత్య నవ మోహనముల్ గద తెల్ల రాని యా  
వేదన లెల్ల నా కృషికి విత్తనముల్ సుమి, ఇన పూర్వపుం  
బాదుల నాటితిం జెదలు బట్టని వొట దలంచి యెప్పుడున్.

క్రొత్తదనాలనే కొనరు కొందురు కొందరు, కొందఁడు బురా  
వృత్తము లందు మోహమును వీడరు రెంటి సమన్వయించి నీ  
రెత్తెద తెన్నతోట చివురింపగ నేటి రసజ్ఞులోక మీ  
మెత్తని పైరులోని రుచి మెచ్చిన మోడ్తు కృతజ్ఞతాంజలుల్.

## ఓ కవీ!

విశ్వమానవ కల్యాణ వీధులందు  
సాహితీ తోరణాలు పచ్చగ నమర్చి  
సంఘసేవానిరతి ముందు సాగు మోయి,  
వచ్చినది నేడు విజయ సంవత్సరాది.

పరమ స్వేచ్ఛానురాగోప వనములెల్ల,  
పల్లవిచెను నవ చైత్ర భావరుచుల  
కోకిలారావ మధురిమ కొనరి కొనరి  
మెదవి పాడుము మానవాభ్యుదయ గీతి.

భావి జీవజగత్కథా భాగమందు  
 గలుగు సుఖదుఃఖ నివహ సంఘటన లెట్టి  
 మార్పు తీర్పుల వన్నియల్ గూర్చ గలవ  
 ఓకవీ నీ కలము త్రుప్స గీకవోయి !

తరళమౌ నీ వయోముక్త సరములోని  
 తరుణముత్య మింకొక్కటి తరగి పోయె  
 వేచి యుంటివా ముత్యాల విలువ జెడును  
 సహజ దీప్తిని లోకాన చాటు మోయి !

సత్య సంకల్ప దీక్షానుసార మధుర  
 సారస రసోక్తి, శౌర్యరస ప్రసార  
 మాండ్ర జీర్ణ జీవాణువు లందు నెఱిపి  
 నిలుపు మోయి! మహాండ్రవాణీప్రశస్తి!

## పూజ

అది యొక రమ్య రమ్య కుసుమావృతమౌ వన మవ్వనంబు ష  
ట్టద శుక కోకిలా రవ శుభస్వర లోల పరీమళానిలా  
స్పదమయి స్వచ్ఛమై శ్రవ్యతీవక్తనాల విశాల భావ సం  
పద పులకించు, ప్రాగ్రుచిర భాస్కర సత్కిరణప్రదీప్తమై.

అట్టి అందాల పూదోట యందు గలదు  
విమల సౌరభ సుమలతా విరచి తోవ  
మందిరంబది యత్యంత సుందరంబు  
అందు గల దొక వికచ వద్మాననంబు.



ఆ మనోహరోద్ధానము నంటి పారు  
నక వియన్నదీపేణి నేత్రోత్సవముగ  
నందలి జలంబు లమృత మరంద రుచుల  
జిలీకీ తగియుండు దేవాభిషేకములకు.

ఆ లలిత ప్రశాంత వనమందున నే నుదయంపు వేళలన్  
పూలు దళంబు లేరుకొని బుట్టల యందున నింపి కొన్నిటిన్  
పూలుగా రచించి సుమమండప శుద్ధి యొనర్చి పుష్పాడుల్  
రాఠిచి మ్రుగ్గులల్లి మకందము గంధము సేకరించియున్.

ఆవట గల్గిన మిన్నేటి యసలు బిసికి  
చేసిన ఘటంబు లన్నియు చెంత నున్న  
నిర్మల నదీ జలంబుల నింపి వేసి  
వరుగు లెత్తితి ప్రాగ్గిశా ప్రాంగణముల.

హాయి నొసంగు మంద మలయానిల వీచికలందు సంజకెం  
జాయ వెలుంగు లందున బ్రసన్నత గన్న మనఃప్రవృత్తితో  
కోయిల పాటలం దలముకొన్న సుఖస్వరమెత్తి వేగ రా  
వోయి! ప్రభో! యటంచు మధురోజ్వల గీతము నాలపించితిన్.

ఆ శుభగీతికారవ మనంత విశాల వినీల నిర్మలా  
కాశము దాటి సత్త్వ పరికల్పిత సర్వ జగద్విలాసలీ  
లాశయ దీపితంబయి సుఖాపహమై జలజాసనాది యో  
గీశుల కైన నిక్కముగ నెన్నగరాని పథంబు నంటినన్.

పూర్ణేందు బింబమ్ము వోలిన నెమ్మొమ్ము,  
 దరహాస చంద్రికల్ బరపు చుండ  
 సుందర నయనారవిందముల్ విక్కిని  
 కరుణాసవంబును గురియు చుండ  
 నీలారుణాంబుద శ్రీ లలితాంగముల్  
 శృంగార వృష్టి వర్షింపు చుండ  
 భానుసహస్ర విభ్రాజిత మణికిరీ  
 టము విశ్వమును ప్రకాశ మొనరింప

కలిత పీతాంబరంబు చక్కని తురాయి  
 చిఱుత గాలికి నాట్యంబు గజపుచుండ  
 చల్ల చల్లగ పుడమికి జారి వచ్చె  
 దివ్య మంగళమూర్తి నా దేవు డపుడు.

తనువు పులకించె నిర్మలత్వము వహించె  
 కనుల నానంద బాష్పాలు క్రమ్ముకొనుచు  
 భక్తి యనురక్తి యుప్పొంగి పారె హృదయ  
 కమల మమలాశయ తరంగితముగ దోవె

గిదగిద పర్వలెత్తి సురకిన్నెరయఁకుల కందరాని శ్రీ  
 పదముల వ్రాలితి న్నవనవ ప్రమదాశ్రుజల ప్రవాహముల్  
 కదలి తదీయ దివ్య పదకంజయుగార్చన జేసె మున్ను నా  
 నుదు రది యేమి నోచుకొనెనో మహనీయ సుఖానుభూతికై.

తనిసి జగమెల్ల మఱచి నా తనువు మఱచి  
యెంత సేపట్టు లుంటినో యెరుగ లేదు  
అమర జీవామృతం బగు నతని కరము  
శిరము నంటగ నే పునస్పృతిని గంటి.

భావము పల్లవింప కర పద్మముల న్నను లేవనెత్తె దీ  
నావను డంత నేను తడియారని కన్నులు పిప్పి పిప్పి నా  
నాపిధ చిత్కళా విలసనంబుల ముద్దుల మోము గాంచితిన్  
శ్రీవిభు డొక్క లేనగవుచే మఱపించె సమస్త తాపముల్.

రమణి కోయిల మంగళారతులు బాడె  
బాల పట్టుడి కిన్నర స్వరము లొలికె,  
ప్రకృతి కుసుమాక్షతలు వల్లి పలుకరించె  
దేవదేవుని భావనా భావనముల

అవిరళ సుఖాస్పదంబులై యఖిల భక్త  
రక్షము లైన శ్రీపాద రక్ష లొలిచి  
హృదయమున కద్దుకొని కండ్ల శదుముకొనియు  
శిరముపై జేర్చి ముందర నరుగుచుంటి.

కమ్మని తాపులన్ మృదుల కాంతుల నీనెడి పూలగన్న, లే  
గమ్మల వంచివంచి సుమకోటిని రాల్చి రమాధినాథు పా  
దమ్ములు గందకుండ వనదారు లమర్చితి మందమంద యా  
నమ్ముల వచ్చె నా కమలనాభుడు పుష్పల తాలయంబుకున్

ఆ లతాలయ ప్రాంగణ మందు పూల  
తిన్నె నమరించి దానిపై వెన్ను నునిచి  
శ్రీవదాంబుజ యుగ శోపసేవ లమిత  
భక్తి సలిపితి నలసట బాయనటుల.

పిదప నే బంగారు బిందెల యందు  
సింపిన స్వచ్ఛమా నీటిచే ప్రభుని  
శ్రీకర పాదాభిషేకంబు చేయ  
పాదతిర్థము సరస్వతి యయ్యి పారె.

ఆ పుణ్య తోయము లందు మునింగి  
తొలగించుకొంటి నా కలుషంబు లెల్ల,  
స్వచ్ఛమై శుచియై ప్రశాంత చిత్తమున  
పరమ పవిత్రమై బరగితి నేను.

అపుడు నా యీశ్వరుని కనుమాలయంబు  
నందు గల నవ్య పుల్కాంబు జాననమున  
ప్రేమ మీరగ గూర్చుండ బెట్టి మేన  
లలిత కర్పూర చందనాదుల నలంది.

కోమల పల్లవంబులను గూర్చి రచించిన నవ్య మల్లికా  
దామము లీప్సిత్కార్థ ఫలదాయి గళంబున వైచి పూర్ణ ని  
ష్కామ విభూతి పాద జలజంబులపై తులసీదళాలు నా  
నా మృదు సూనముల్ మధు కణంబులు నుంచి నమస్కరించితిన్.

విమల హృదయాన నొక జ్యోతి వెలుగ జేసి,  
మంగళారతి నొసగి సాష్టాంగ మతని  
యడుగు దమ్ముల బడితి నన్నుడుగకయె, త  
దంతితంబయి పోయె నా యాత్మకూడ

(హైదరాబాదు రాష్ట్ర) ప్రభుత్వముచే  
నిర్వహింపబడిన కవితారచన పోటీలో  
రెండవ బహుమతి నందినది. ఎప్రిల్ 1953.)

## శుభో ద య ము

నా కవితా శుభోదయము నాటికి మా తెనుగిండ్లు మౌగ్యశీ  
లాకర బాలికా కరకళాశ్రీత మోహన రంగవల్లికా  
శ్రీ కలితంబులై సుమపరీమళి తారుణ తోరణాల, శో  
భాకృతి స్వాగతం బిడు జయావహ నవ్య వసంత లక్ష్మికిన్.

నా కవితా శుభోదయము నాటికి క్రొత్త తెనుంగురాజ్య ల  
క్ష్మీకర పద్మసౌరభ సమీర మనంత మనోజ్ఞమై బుధా  
ళీ కలరావ రమ్య రవళిన్ హవళించి స్వతంత్ర భావనా  
లోక విలోలమై మొగులులో గలియు న్నవసాద్ర రాగమై.

నా కవితా శుభోదయము నాటికి తెన్ను ప్రబంధ మర్థవి  
ద్యా కమనీయ నీతము, మహా జనతా రచితానుబంధ లీ  
లాకృతము న్నవోజ్వల రసాత్మక మాత్మయశస్సరిత్కథా  
నీకము శర్మదం బయి మనీషి మనోబ్జములన్ ధ్వనించెడిన్

( భారతీసౌజన్యంతో )

## ఆంధ్రావతరణము

దివ్య దీక్షాంతరస్ఫురద్దీప్తి నమర  
జీవి యైనట్టి యొక త్యాగశీలు నాత్మ  
అంధ్ర సామ్రాజ్య లక్ష్మి యై యవతరించె  
రండు, రండోయి! మంగళారతులు బాడ.

కనుపించె శాతవాహనుల ఆంధ్రత్వంబు  
దూర మారాల విగదా రగంచు  
చేయెత్తినది కాకతీయ రుద్ర యశస్సు  
తన తెన్ను జయపతాకను ధరించ  
వేంచేసినది కొండపీటి రాజసము స  
మంచిత ప్రాగ్భజయమ్ము దెలువ  
పనుపించె నీనాడు పిచ్చాపురీ కళా  
విభవ ప్రభూత దుందుభుల మ్రోత

అదిగో కావయ పావయల్ జదువుకొన్న  
తెనుగుబళ్ల నీ నాటికి తెలిచినారు  
అదిగో రుద్రమ్మ యేగిన అమరపురికి  
మొక్కుచున్నారు చేతులు మోడ్చి నేడు.

గోదావరి యనుంగు కూతుళ్లతో గూడి  
తెలుగు వాకిళ్ల మ్రుగ్గులు రచించె  
కృష్ణవేణి తెనుంగు కీర్తి కుప్పలు వోసి  
ఇంటింట నొక దీప మెత్తు చుండె  
తుంగభద్ర జలాంతరంగ తరంగాల  
తెనుగు సస్యశ్రీల బిలువ నరిగె  
పెన్నానది తెనుంగు కన్నెయై విలసిల్లి  
జిలిబిలి వన్నీరు జిలికి వెలిసె.

ధరణికోట శ్రీవర్ధత ద్వారములకు  
నోరుగలు గట్టె పచ్చని తోరణంబు  
వాడిపోయిన ఉద్యానవనము నేడు  
వల్లవించె కోయిల లేమొ పాడు నదిగో!

ఈ శుభోదయ కోలాహ లాశయముల  
మలులు, శిలలు కలాల్ పోలా లూళ్లు నేళ్లు  
నలరి కానుక లర్పించె నాంధ్ర కదిగో  
ఇన్నినాళ్ల తపస్సు ఫలించె నేమొ!



నేను తిక్కన్న నై నిల్చిపోవుదు నంచు  
 కల మెత్తి యొక్కడు వలుకు నదిగో  
 నేను త్యాగయ్య నై నానని కమ్మగా  
 గొంతెత్తి యొక్కడు గొబుగు నదిగో  
 నేను వేస్తంభాల నీడ నిల్చుదు నంచు  
 యులి యెత్తి యొక్కడు నిలిచె నదిగో  
 నేను యుగంధర జ్ఞానె యని పిచ్చి  
 యెత్తి యొక్కడు ఢిల్లీ కేగు నదిగో

బాల చంద్రుల మని బొంగరాల నాడు  
 పిల్ల పిండుల యార్పాట మెల్ల గనగ  
 నెవ్వడే మగునో చెప్పు పెట్లునేడు  
 కటిగినది చాలు ఎవ్వసంచలన మొండు.

ఎవ్వ డననేల? నా తెనుగవ్వ పాత్ర  
 కతల నెరిగిన నేను నిక్కపు తెనుంగు  
 వీరుడను సంకుచిత బుద్ధి వీడి నిల్చు  
 మూడు కోట్ల అత్నాలొక మూట గీట్టి.

నా తెన్నుగుండె యీనాడు నిబ్బర మొంది  
 ఎదిరించు నన్యాయ మెల్ల యెడల,  
 నా తెన్నుశీర్ష మీనాడు వంగక నిల్చి  
 ప్రకటించు దీక్షాస్వభావ మొకట

---

నా తెస్తునెత్తు రీనాశు వెచ్చగ బారి  
యుడిగించు దొర్జన్య మొక్క చోట  
నా తెస్తువాణి యీనాడు నిగ్గులు దేరి  
వెలయించు శాశ్వత విశ్వశాంతి

తరతరాలుగ దీపించి మరుగు వడిన  
విమల తేజము దిగ్దిగంతముల దాక,  
వెలుగు నట్టుల నన్నియు వెదకి వెదకి,  
పాడుదును తెస్తుపాటయే నేడు నేను.

## అంతర్వాణి

కవివై నిల్వగ నెంతువా! ఏడుపు సౌఖ్యం బెల్ల మోహంబులన్  
దవులంబోని నయానుషంగివయి! స్వార్థత్యాగివై సత్యమున్  
బ్రవచింపం దగు, పాపవల్లవిత దర్వాపారముల్ బాప మ్మ  
త్యువుకేనిన్ భయమంద కుండుటయె యుద్యోగంబు నీ కెప్పుడున్

రాజకీయాలు నిన్ను చిరాకు జేయు  
సంఘ మొకవైపు కోరలు సాచివచ్చు  
లోక మొకరీతి నిన్ను కల్లోలవరచు  
భయపడక నిల్చు మిన్నలు బడ్డగాని.

ఋషివై మానవ మానసాంతర సుహృద్వృత్తంబులం దెల్పుశీ  
ముషి నార్జించి జయింపు దుఃఖము, తమంబున్ ఘోర నైరాశ్య మే  
విషయంబైన జగద్ధితాశయము నన్వేషించి స్వచ్ఛంద వై  
దుషితే సుందర కల్పనారుచుల నందున్ గూర్చు ప్రజ్ఞానిధిన్.

చీమలో సంపూర్ణ జీవ వికాసంబు  
బ్రహ్మదేవుని యందు వ్రాత దొసగు  
పరమాణువం దుద్భవంబౌ మహాశక్తి  
శైల నానువులోని జాలి గుండె  
పసిపాప నవ్వులో పరమార్థ ఖావంబు  
ముదుసలి పెదవిపై మొలచు తృష్ణ  
చల్లనినీటి ప్రజ్వలితమౌ యనలంబు  
నగ్నయం దణగు సంయమన బుద్ధి

చేదుగా దోచు యాషఢసేవ, యమృత  
సారమున నిత్యమై యుండు చావు, తమసు  
గర్భమున శాంతి, చీకటి కాంతిక్రింద  
వెదకి చాటుము జంకుగొని కొదవ కుండ.

నీకొక పావురా యగుచు నింగికడల్ తరియించి యేగి రా  
జీవ భవాండములో వెలయ జేసెడి వానిని జూచి పల్కు, మే  
జీవికి నైన దుఃఖమును, చేదుమనస్సు నొసంగకుండ నా  
తావుల నున్న సచ్చిదువధానములన్ గొనిరమ్ము భూమికిన్.

షేషుండైన ననర్థ కల్పనల నుద్దేశించి దౌర్భాగ్యముల్  
 ప్రోవుల్ వోయగ జూచెనా! వ్యధిత జీవుల్ తృప్తి నొంద న్మహా  
 రావం బెత్తియు చిట్టు మాతడు దయార్థ్యస్వాంతు డానట్లగన్  
 నీచే ముందర నిర్వి ముజ్జ్వల జగన్నిర్మాణ కార్యంబునన్.

కవియై రవిచంద్రుడున్ సృష్టి కర్తయతడు  
 శాశ్వతుం డమరుండు, విశ్వాత్మకుండు  
 పలుక జూచుచుచే నీవు గళము నెత్తి  
 “కవిగ నే నియ్య” నంచు లోకమ్ము నంచు

## వో టు - అ భ్యర్థి

వోటు వోటని యెలుగెత్తి చాటు దీవు,  
యెవరి కీవోచు? నీ కొరకేన? నీవు  
నిర్మల త్యాగమూర్తివై నిలచినావ?  
తెలుపు మభ్యర్థి పదవినే వలచినావ?

కడుపు మంటలలోన పెల్లుడికి యుడికి  
చలికి వేడికి కన్నీళ్లు చిలికి చిలికి  
కలగు మానవ హృదయాలు గాంచినావ?  
తెలుపు మభ్యర్థి పదవినే వలచినావ?

ఎముకలును ప్రేపు లన్నియు నెండిపోయి  
చదువుసందెలు లేని మా చంటిపులుల  
జాలిగుండెలతో గన జాలినావ!  
తెలుపు మభ్యర్థి పదవినే వలచినావ?

దేశ సేవావకాశ మేతీరు నైన  
గలుగ జేయు మటంచును పలుకుదీపు  
దేశమన నేమియో! ముందు తెలిసినావ?  
తెలుపు మభ్యర్థి పదవినే వలచినావ?

బక్క రైతుల నెత్తుటి చుక్క లన్ని  
గలిపి మేడలు పుద్దెలు గట్టనట్టి  
నాటి రాక్షస స్వార్థ మూనాటికైన  
వదలినావా? దురాశనే వలచినావ?

కల్లబొల్లి ప్రసంగాల నెల్ల నమ్మి  
మోస పొందరు మా దేశవాసులెల్ల  
సత్య దీక్షార్థివై ముందు సాగినావ,  
తెలుపు మభ్యర్థి పదవినే వలచినావ?

## ఉపాధ్యాయుడు

నా డు - నే డు

విమల విజ్ఞాన జలధి పవిత్రమూర్తి  
సరళ జీవి ఉపాధ్యాయవరుడు నాడు  
కపట విద్యానటుడు, డాంబిక ప్రవృత్తి  
వలచి నిలచెడి వ్యామోహ వశుడు నేడు.

లోక కల్యాణమే మదిలోన నెంచు  
పరమ సేవాశ్రమ విలాసి గురువు నాడు  
బ్రతుకు దెరువునకై పాటు వడెడి చదువు  
పంతులను పేరు గల స్వార్థవరుడు నేడు.



నాడు సంపూర్ణ స్వేచ్ఛాగుణ ప్రభావ  
జీవ సంస్కారి, ఆచార్యదేవు డతడు,  
నేడు చాస్యానుబంధ విమూఢులైన  
కొలుపు దొరలను మెప్పించు కూలివాడు.

సకల రాజన్య మస్తక మకుట మణుల  
త్రువ్వు విదలించె గురు పాదధూళి నాడు;  
మఱివు గని ఉధ్యాయుల మస్తకములె  
ధన మచాంధుల మోల వంగినవి నేడు.

జాతికిని, దేశమున కెల్ల శాంతి సౌఖ్య  
ములను సమకూర్చు నట్టి నిర్మల హితంబు  
నాచరించు బొక్కటియె అధ్యాపకునకు  
వీడగారాని దర్మ మానాడు - నేడు.

## అస్పృశ్యతానివారణము

విశ్వమానవ సౌహార్ద వీధు లెల్ల  
మురిగి పోయె నస్పృశ్యతా కరములయ్యి  
తమ్ముడా! రమ్ము క్రొత్త సాధనము లూని  
యెత్తి వేయుద మీ కంపులెల్ల నేడు.

వినాడే మనలోని స్వార్థములె కల్పించెన్ గదా ఈ మహా  
దానంబైన విపత్పరిస్థితులు భద్రంబింకలే దవ్వెయ్యే  
యీనాడుం దలపెట్టుకున్న కను మన్నా! ఒక్కటే యింటిలో  
నానా జాతుల రోగముల్ గలిగి ఛిన్నాభిన్నమైనామిదే!

అన్నా! పెత్తన మెంచి సోదరుల కన్యాయంబె యోచింతువా  
యెన్నాళ్లీ యధికార మెందుక: దబాయంపులో బుకాయంపు లీ  
పన్నాగంబుల వల్ల సంఘ మిటులన్ బాడయ్యె నేడైన, నీ  
కన్నుల్ వివ్వము భారతావనికి స్వర్గశ్రీలు ప్రాప్తించెడిన్.

అంటగరా దటంచు పురమంచుల నుంచెద వేల?నీచు వె  
న్నంటి జనించియున్ వెతల నందెడి వాడను జుండుగాద నీ  
కంటకవృత్తి కింత కనికారములేద? యతండె నీదు పె  
ద్దింటికి గోడవెట్టు శయనింతువు అతడమర్చు శయ్యపై.

హృదయములు, జీవములు లేక కదల లేని  
బండలను అంటుకొన్న పాపంబు రాదు  
ప్రాణ ముండియు నీ కన్నివను లొనర్చు  
మానవుని ముట్టగా దోషమో నిదేమో!

ఇంగిత జ్ఞాన మింతయు నెరుగ నట్టి  
పశువులను దోలుకొందువు వంట యింట  
పిల్లలను కుక్కలను చంకబెట్టుకొందు  
వకట మనిసియే యంటరాదయ్య నీకు.

అందర మొక్క ఈశ్వరుని యందు జనించిన వారమే కదా!  
అందర మొక్కరీతి సకలాంగము లింద్రియ కృత్రవృత్తులున్  
బొందితిమే కదా! మొదట మొత్తము మానవు లొక్కటే గదా!  
ఎందుకు భేదమో! తెలియ దెక్కడివో తలతిక్క యొక్కవల్

జీవం చింతయు లేని పీన్సువలె నిశ్చేష్టుండవై యాశతో  
 యావ ద్భాగ్యము మ్రింగ జూచెదవు దయ్యంబు నీ వాతడో  
 దేవుం డిచ్చిన దివ్యశక్తి నెపుడద్దీపించి ముల్లోకముల్  
 బ్రోవన్ నెత్తురు నీరు జేయు కులతవ్పల్ నీక? యవ్వానికా?

సర్వ సమతానుమతమునే చాటి నాడు  
 బుద్ధ దేవుడు చిత్తసంశుద్ధి దలచి  
 మొన్న మొన్ననే కద! మహాత్ముండు కూడ  
 అంద రొక్కటే యని చెప్పి యరిగినాడు.

ఓసీ మానవతా తలంప విది నీవొక్కింత నిన్నెంత రా  
 కాసిం జేసె ననర్థ కల్పనలు లోకంబెల్ల, నీ మూర్ఖ వి  
 శ్వాసాలం గని నవ్వుచున్న దమలజ్ఞానాద్ధి జింతింపు మీ  
 వేసంబుల్ కొరగావు శాశ్వత సుఖభీష్టంబు సిద్ధింపగన్.

(ప్రొదరాబాదు ఆల్ ఇండియా రేడియో సౌజన్యంతో)

## మ హా త్ము డు

రవికిన్ మాటువడంగ రాని ఘన సామ్రాజ్యంబు లీల న్మహా  
ర్ణవముల్ నింగికడల్ తరింప గల విజ్ఞానంబు సైన్యంబులున్  
వ్యవహారంబుల దిట్టమైన ప్రతిభా వైదగ్ధ్యముల్ గల్గు భూ  
ధవు లాంగ్లేయులు పారిపోయిరొక స్వాధీశ్యాగిచే నోయన్.

నెత్తురు చుక్కయైన బడనీయక పోరెడి దివ్యశక్తి రే  
కెత్తగ జేసి దేశములు గెల్చి జయఘోష మెత్తినట్టి లో  
కోత్తరమౌ యదాహరణ మొక్కటి నిల్చి జగచ్చరిత్రకున్  
క్రొత్త మెఱుంగు లద్దె నొక కోమటి బిడ్డ ప్రపంచ పూజ్యుడై.

అతడొక దివ్యజీవి కరుణామలమానసు ధార్త్రలోక స  
న్నతచరణుండు నిర్మల మనోజ్ఞు దరస్మిత సజ్జితాననుం  
డతడు మహాత్ము డాతడు మహాత్ముడు.....

...

...

...

నవ్వెనా తన బోసినవ్వుల వెన్నెలల్  
శ్వేత జాతుల నెల్ల సిగ్గు బఱచె,  
పలికెనా? ముత్యాలు జలజలజల రాలి  
హైందవజన హృదయాలు దెలిపె

తలచెనా? తన బోడితల నిండ రత్నాలు  
బండి దేశపుచిక్కు బాప జేసె,  
అలిగెనా ముజ్జగంబులు తలక్రిందులై  
ప్రళయాగ్ని లోన డిప్పలుగ రాలె

అతడు తనిసిన లోకము లన్ని దనిసి  
నిండు సుఖముల పంటల పండి వెలసె,  
గాంధీదేవుడు స్యాతంత్ర్య కల్పతరువు  
భారతసంస్కృతి తపఃఫల మతండు.

తన చిన్న కదురు చేతం బూని ఆంగ్లేయ  
బొక్కసాలకు పొక్క బొడిచినాడు,  
తన నూలుపోగుచే దారిద్ర్యమును బాపి  
భారతీయుల చక్క బఱచినాడు.

తనదు సత్యాగ్రహోద్యమ వహ్ని శిఖలచే  
 బ్రటిషు తంత్రంబుల బ్రేల్చి నాడు  
 తన అహింసా సూత్రమున ప్రపంచము  
 నెల్ల బంధించి పిడకిట బట్టినాడు.

తనదు శాంతంబునన్ చల్లదనము గూర్చి  
 మండుఁబెండను జ్యోత్స్నగా మార్చినాడు  
 తనపదాంకితమైన భూతలము నందు  
 నందన వనాలు మొలపించినా డతండు.

హరిజన సముద్రముల కత డమృతసూతి  
 మతమహాన్మాద ముడిగించు మహిత మతడు  
 పతిత మానవజాతికి పట్టుగొమ్మ  
 ప్రేమ మయ శాంతి కతడు శ్రీరామరక్ష!

అకటా ఆతమరే దులేడనెడి దీనాలాపముల్ ముళ్లపో  
 లిక జిత్తంబును గ్రుచ్చుచున్నవి కృపా లీలాంతరంగుం గిరా  
 తకుడై యెవ్వడో కాల్చి వేసెనట, నిర్దాక్షిణ్యచిత్తుండు, హం  
 తకు డాతండును భారతీయుడట సంతాపంబు పెంపయ్యెడిన్.

లలితము సుప్రసన్నము కలాస్ఫురితంబు ముఖంబు, ప్రార్థనా  
 కలిత వినమ్రతాలయము కాయము తీయనితేనియల్ వచ  
 స్సులు స్వయమేవదైవమగుచు న్వెలుగొందు మహాత్ము చంప న  
 త్తులువకు జాతిగుండె గల ద్రోహికి నెవ్వొధి జేతు లాడెనో?

చావగలేడు ధర్మరథసారథి చావగలేడు శాంతికిన్  
జీవనమయ్యి యెవ్వగపు జెందని కాయము దాల్చినాడు

... , ....

అతడొక చివ్యజీవి కరుణాకులమానసు డార్తలోక న  
న్నతచరణుండు నిర్మల మనోజ్ఞ దరస్మిత సజ్జితానమం  
డతడు మహాత్ము డాతడు మహాత్ముడు మానవులార నేటికిన్  
బ్రతికియ యున్నవా డతని పాదములందె వసించు స్వర్గముల్.



## పద్మిని

మినమిన లాడు సోయగము మీద సుగంధ మరంద మాధురుల్  
గుసగుస వోవ, మార్దవము గొన్న సుమాంగము లంబరాగపుం  
బసుపు లలంకరించుకొని భాస్కరు పూజల దేజరిల్లు నీ  
ముసిముసి నవ్వులో బ్రజయముల్ పరిపూర్ణము లయ్యె పద్మిని.

పుట్టి పుట్టక మున్న పట్టు పుట్టంబులు  
దాలిచి మేనెల్ల దాచుకొంటి  
వల రజస్వలపు గానంత కన్నను మున్న  
పురుషాళి సంగతి నెఱుగ కుంటి  
వరసి నీ వరనిశ్చయంబు సేయక మున్న  
కవ్వించు వారి లో నవ్వ కుంటి  
వాసవామోద వికాస మూనక మున్న  
తరుణీ శిరోధార్య గరిమ గంటి

విట్టి నీగుణ సంపద లెల్ల జూచి  
అలరి తరుణ వయస్కుడె అర్కరాజు  
తన కరఁబులు సాచి నీ తనువు నిమిరె  
అపుడె పద్మినీ! నీ చిక్కు లన్ని దీరె.

కనులను విప్పినంత నవకంబులు గూర్చుచు మింట తప్త కాం  
చన విలస న్మయాఖుడు గనంబడె ముగ్ధతనాన నీవు, న  
య్యినునె వరించి నీ హృదయ మిచ్చితేవే కల రంతకన్న చ  
క్కని పతులన్న నెవ్వరిని గానవు మానవతి శిరోమణి!

అకాశ సౌధమం దవతరించు నతండు  
పుడమి లోతుల లోన పుట్టుదీవు  
కాలాగ్ని కీలికల్ గలిగి యుండు నతండు  
చల్లని నీట వర్ధిల్లు దీవు  
అలసట లేని ప్రయాణీకు డాతండు  
ఇల్లు వీడని పూవు టింతి వీవు  
నీరసం బెనయించి నెగడు చుండు నతండు  
సరసవై యలరెడి జాణ వీవు

ఇట్టి నీకును సూర్యున కేటి జోడు  
విడుపు మాతని చక్కని విభుడు దొరుకు  
అదిగొ పద్మినీ మొగము ద్రిప్పెద విడెల  
పడతి ప్రణయాని కొక్కడె భర్తయేమొ.

సురభిశాంగివి నవరస భరిత వనుచు  
 నీదు తరళానురాగము నిచ్చు గించి  
 జార నాయకుడైన అబ్బారి యెట్టి  
 వెతల బడఁచుండెనో! గన వేల వద్దు!

తన యశస్సాంధ్ర గీతముల నాలాపింప  
 బ్రమదాళినీ రాయబార మంపె,  
 తనదు దాంపత్య విధానంబు దెలుపంగ  
 కోకపక్షుల జంట గూర్చి యునిచె,  
 తన రతిచాతుర్యమును వర్ణనము సేయ  
 కలువమ్ము నవ్వులు వెలయ జేసె,  
 తనయందు గల చల్లదనమును జూపింప,  
 మలయానిలుని బంపి కలత వరచె,

అళుల బంధించి పక్షుల దొలగజేసి,  
 కలువరాజినిదిట్టి ముఖంబు మాడ్చి  
 పవనుపై డుమ్ము బోసి కోపమున నూగి  
 బుద్ధిసెప్పితి నీవెంత బుద్ధ్య సతీవో!

కలికి, నీవతిలేకుంట గాంచి పగటి  
 కొఱత లెల్లను సవరించుకొనుచు శశియె  
 స్వయముగా వచ్చి బ్రతిమాలసాగె నదిగొ  
 ముట్టకు మటంచు మేనెల్ల ముడుచు కొనెదె!

సరసా! చల్లనివాడు షోడశకళా సంపూర్ణుడున్ స్నిగ్ధ సుం  
దరు డాచుక్కలరేడు తాపమున పద్మాయంచు నిన్వేడ నా  
దర భావంబున జూడ వేమి? దయ రాదా? నీకు, సచ్చీల ల  
న్యరతిన్ గోర రటంచు నూగెదవహో నైర్మల్యపుం భావనల్.

ఉదయ మౌటకు మున్న సదమ లాంగంబులన్  
ముకుళించి హృదయేశు మ్రొక్కుచుందు  
వపుడు సీరము లాడి హసితాబ్జముఖి వయ్య  
పతికరాల రసాలు బంచు చుందు  
వలరి నీవిభుడు దివ్యారు జాంబరముల  
ధరియింపగా జూచి మురియు చుందు  
వతడు బోయెడి త్రోవ లట్టె జూచుచు నుండి  
భావ మాతని వెంట బంపు చుందు

వతడు కనబడ కుండగా నరిగి నంత  
ముఖము వాలిచి తలకొంగు ముసుగు వెట్టి  
అందములు వీడి కలవర మందు చుందు  
వెంద రుఞ్చారు సీవంటి యింతు లవని?

ఎన్ని నాళ్లు తపించెనో యినుడు నిఖిల  
కలుషరహితను నిన్ పత్నిగా గనంగ  
అవని భవ్యాత్మలైన కులాంగనలను  
బడయు మగవారి భాగ్యమే భాగ్య మబ్బ!

బంగారు రంగులు బరచి యా వేమంతి  
 తల వంచి లక్ష్మికి నెలపు సూపె  
 ఇంపు లిగిర్చగా సంపెంగ సుందరి  
 వాసన ల్నింపి నివాళి నిచ్చె  
 స్నిగ్ధ లావణ్యరాశి గులాబి రాణి,రె  
 క్కలు విచ్చి ప్రీతి స్వాగత మొసంగె  
 కుముదినీ సతి ముద్దుగుల్కు నవ్వులు నవ్వి  
 యెరుపు కాంతులతోడ నెదురు కొనియె

నెందరో సుమకోమలు లిందిరమ్మ  
 పొత్తుగోరిరి గాని ఆ పూజ్యురాలు  
 అందరిని ద్రోసివేసి నీయందు జేరె  
 వడతి ధర్మమే లక్ష్మికి పట్టు రమణి!

## స్వాగతము

“పులకరించెను జనగామ భూము లందు  
నవ్య సారస్వత సరోవనాలు నేడు,  
మూగ తమ్ములు నోర్విప్పి స్వాగతంబు  
బలుకు చున్నవి విజ్ఞాన భాస్కరులకు.

ఇంతని చెప్పలేక ‘హృదయేశ్వరి’ దెచ్చిన కీర్తిచేత ది  
గ్దంతుల వంచి నవ్య కవితా యుగమున్ సృజించి భావ సి  
ద్ధాంతములన్ రచించిన విధాతయై శ్రీశివశంకరార్యు లీ  
చెంతకు ప్రేమ మీర దయచేసి రిదెంతటి పుణ్య కాలమో!

వేదకళా ప్రపూర్ణులు పవిత్ర చరిత్రులు కాంచనోత్సవా  
పాదిత సద్యశస్త్రరళ వైభవు లుత్తమ కావ్యశిల్ప సి  
ద్ధియ భాస్కరుల్ మణిమయోపకిరీటధరుల్ ప్రసిద్ధ శ్రీ  
వాద కవిశ్వరుల్ గురు కృపారతులై యరుదెంచు టల్పమే?

పాదిన యనేక భాషలను పుక్కిట బెట్టి మృదూక్తి లోకముల్  
గడిపి రసార్ద్ర భావ నవకంబుల నాట్య మొనర్చి గానష  
ట్పదులయి, 'అగ్ని వీణకు' శుభస్వరముల్ గలిపించి నట్టి కో  
విదులట 'పుట్టపర్తి' సుకవి ప్రవరుల్ జనుదెంచి రద్దిగో!

అభినవ తిక్కయజ్ఞు బిరుదాంకితులై కమనీయ సాహితీ  
విభవము గాంచి మా తెనుగు వీధులలో కవితాలతాంత సౌ  
రభముల నమ్మువారు సుమి, ప్రాజ్ఞులు 'అన్ముల శాస్త్రి'గా రదే'  
అభయ కళాప్రపీణు లన నొప్పిన వారి గనం బ్రమోదమా.

సంస్కృతాంధ్రములను బరస్పరము ముడిచి  
భావ పరివర్తనమునందు బదిలబరచి  
వినుతి గన్న దివాకర్ల వేంకటాచ  
ధాని నన్నయ కవితా రజాంగ మదిగో!

శ్రీయుతులు గార్లపాటి విశిష్ట యశులు  
ప్రాధకవులు విమర్శకుల్ పండితులును  
రసికజన పంద్యులగు వీరి రాక వలన  
కలిగె నేడు సౌభాగ్యంపు గరిమ మాకు!

అర్ష శాఖాధ్యక్షు లాంధ్రాభిమాని  
 ఆంధ్ర సంస్కృతికి దివ్యామృత ధార  
 వక్త్రాని విజ్ఞాన జలధి యేతెంచె  
 శ్రీనివాసాచార్య మాణిక్య మదిగో!

ప్రణయ జీవిని దలచి శ్రమిక జీవిని బిలవి  
 భావాల రాగాల బంచి యిచ్చెడి వారు  
 ఒక వంక వలపుచే నొకవంక కలతచే  
 హృదయాల నుబికించి కదలించు యువకవులు.

పలుకు పలుకున తేనియ లోలుకు నట్టి  
 పూలపాటల జగతి నుయ్యాల లూపి,  
 తెనుగు గేయాల సొగసులు దీర్చినట్టి  
 ప్రేమ మయులు నారాయణరెడ్డి వీరె.

చారుకలావిలోల విలసన్నవజీవనులార! ఆంధ్ర భా  
 షా రమణీ మనోబ్ధ మధుసారములన్ వెదజల్లు భావసం  
 స్కారకులార! అందరపు స్వాగత మంచు వచించె నవ్యశో  
 భారతి సాహితీసతి సభా విభవ బు ప్రతిధ్వనిఃవగన్.

(జనగామ ఆంధ్ర సారస్వతోత్సవాల సందర్భములో)



## తులాభారము

ఓ యశశంకమూర్తి పురుషోత్తమ సర్వ మజాండభాండముల్  
నీయుదరంబులో నొదిగి నిల్వగ యీధనరాశి యె తృణ  
ప్రాయము అంతటెత్తు సమభారముతో నిను తూచజాలునే  
చెయగరాని బేరములు చేసె నమాయకుఁడవు దేవరా!

వలచుట నేర్చు ఇచ్చగని వచ్చిన నిన్వలపింప నేర్చు, బే  
రలుక వహించెనేని శిరమంటగ కల్గదలింపనేర్చు ని  
స్తులమగు నీ మహామహిమ సుంతయెరుంగదు సత్య మోహనో  
జ్జ్వల రసికావతంసమపు సైవవతే ప్రణయాపరాధముల్.

అందరిలోన నెంత పరిహాసము పాలయిపోయి తంచు లో  
గుందుచునున్న దీకుసుమకోమలి నీ కిసుమంత జాలి లే  
దెందుకు స్వామి? యీనగవు లేమి విమోహిత కామినీ గుజా  
సందరసప్లుతఁబయిన నాటక మింతక జాలదా? ప్రభూ!

బాలుడవయ్య యొక్క వటవత్రముపై ప్రళయాబ్ధి డోలన్  
దేలెడి నీ యపూర్వ మగు తేలిక, లక్ష్మి యెరుంగు నెంతకున్  
జాలుదు వీవు ఆట లిక జాలును నీతను వందు అంబుద  
శ్రీలు ద్రవించి జారినవి చెమ్మటలై శ్రమ యెటి కింతయున్.

ఫలమో! పుష్పమో! తోయమో! దళమో! నీ పాదంబులర్పించి ని  
ర్మల భక్తిన్ తులనుంతు నద్వయ వరార్థం బంగనల్ నోచు నో  
ములకుం బెద్దదియేని సర్వసుకృతామోదంబు సఁధిల్లగా  
నలఘుత్వంబు వహించి మాధవుని నిన్నార్జించు కల్పాంశమై.

అనుచు రుక్మిణి తనశిర మందు వెల్లు  
పారిజాతప్రసూన సంపదల నొరయి,  
దివ్య తులసీదళం బొండు దీసి యనువ  
గాలి బుగ్గయై దేలె గోపాల మూర్తి.

## అ స్వేషణ

ఎవ్వడాతడు లతిక నిన్నింత మృదుల  
జీవనిగ సృష్టిజేసి పోషించువాడు  
చెప్పవే పువ్వు! మధువులు జిలుకు నట్టి  
మసృణ లావణ్య పరిమళా లొసగె నెవడు?

‘కూ’ యని సర్వదిక్పాదుర కూజితముల్ వెలయించుచుండు పో  
కోయిలరాయ, నీ వగరు గొంతుకలో నమృతంబు పిండె నే  
గాయకు డోమదాళిని సుఖ స్వరముల్ తరళించు శేయపా  
ధ్యాయుని వల్లకీ ప్రణయతంత్రులు నేర్పెను నీకు నింపుగన్.

రాచికా ఒసీ పలుకరాదటె నీ రమణీయ రూపమున్  
దాచి భ్రమింప జేసెడి స్వతంత్ర కళారస సిద్ధు డెవ్వడా  
లోచన లేల? స్నేహ పరిలోల కురంగినులార మీ లన  
ల్లోచనముల్ సుధాకళికలో యన జేసె నెవండు మోహయై.

ఓ సెలయేర! ఈ హిమ రస్లోసితాంగ మృదంగనాద మ  
భ్యాసమొనర్చి తెవ్వని దయాధునిలో మలయానిలంబ ఆ  
యాస మదెల? పల్కు మెవడాతడు నీ గమనంబున న్మహా  
ల్లాస సుగంధ శీకరముల న్నడబొసె సుఖానురక్తుడై.

అకాశంబ! వచింపు మీలలిత సీలాకార మెవ్వనిదో  
రాకాజ్యోత్స్న! యెవండు నీ రుచిర సామ్రాజ్యంబునన్ సవ్యశ  
శ్రీకారుణ్య సుధాంబువుల్ జిలికెనే జీమూతమా? తెల్పు మే  
లోక త్రాణ పరాయణుం డిడియె నీలో సస్య సంజీవముల్.

తారకలార! యెవ్వని కథా కలితాక్షర రమ్య వంక్తిగా  
జేరి యనంత పత్ర ముపసేవ్య మొనర్తురు తెల్పు మమ్మ సం  
ధ్యా రమణీ జగద్ధిత కరారుణ హరతులిత్తు వే కళా  
కారుని సృష్టికై కమల కైరవ గౌరవముల్ వెలుంగగన్.

అనుచు ప్రశ్నించి యలసిన యట్టి వాని  
మధుర భావనాజగమెల్ల గదలు నటుల  
ఫక్కు మన్మ నవ్వి కనువిప్పె ప్రకృతికాంత  
కమలలో సృష్టి కర్తను కనియె నతడు.

## పిచ్చివాడు

తలయన్ గడ్డము మాసి పెండ్లు వడె వస్త్రా లెల్ల ప్రాజిడ్డు ప్రే  
పులుగా మారియనహ్యమౌ చెమట కఁపులో నిండె మేనెల్ల యీ  
మలినం బెట్లుభరింతువో తలప వేమాత్రఁబు రోయింపులన్  
వలదా భౌతిక చింత? మర్త్యుడవు కావా? నీవు నిర్మోహివా?

నిను నీవేసము నీప్రవర్తనము నీనిర్మానుష ప్రక్రియా  
భినయంబుల్ గనుచు నివ్వినోడమున నిన్ 'పిచ్చిడుపిచ్చిడురా'  
యని లోకం బిటు గేలిసల్పినను నీ కానందమేనా? మరే  
మనవేమోయి ఊమించి నవ్వుటయె యూహాతీతమౌ పిచ్చియా?

పిచ్చి వాడని అల్లరి పిల్ల లెల్ల  
ముసురుకొని రాళ్లు ఇవ్వులు వినరుచుండ,  
ఎంత నొచ్చిన యల్ల వడేల నీవు?  
కనికరము లేని వారు ఈ గడుసువారు.

## గీ తా ను తి

సర్వ శాస్త్రాగమోపనిష ద్విశిష్ట  
సూత్రముల వెల్లు గీతా ప్రసూన మాల  
లలిత ధర్మపరీమ శానిలము లొలసి,  
యుగ యుగాలలో సుఖశాంతు లొనర జేయు.

వేదవ్యాస విలాస మయ్య త్రిజగద్విఖ్యాతమై సూతగీ  
తా ధారా పరిపక్వ పుణ్యఫల యుక్తంబై మహాచార్య భా  
ష్యోదర్శన ప్రకట ద్విజాలపన జన్య ప్రాజ్ఞురు జ్ఞీవమై,  
ఛేదంబుల్ సమయించి మించు భగవద్గీ తావసీజం బిలన్.

ప్రకృతి కీశ్వరు తోడి సంబంధ మెటులొ  
అటులె జగదుపకృతికి గీతానుబంధ  
మనుచు యోగులు ప్రవచింతు రట్టి దాని  
గనగ జింతించు వారు సజ్జనులు గారె!

తా నెనరించు కర్మఫలితంబును గోరక సర్వ మీశ్వరా  
ధీసమ టంచు నిర్మలమతిన్ దనధర్మము నిర్వహించు వి  
జ్ఞాని సరంతరంబు సుఖశాంతులతో దులహాగునన్న గీ  
తానినదంబు లల్లకొను తావు పవిత్రముగాక యుండునే?

దురుసుగా బారు ఇంద్రియాదుల నడంచి  
అస్థిరఃఖగుదానికై యడర విడచి  
సకల సుఖదుఃఖముల యందు సంవలింప  
యిండు సిద్ధాత్మునకు ద్రాక్షవండు గీత.

పంచ గీతారహస్యము నెరిగి యంచి  
త స్థితప్రజ్ఞచేత మహాత్ము డయ్యె  
కర్మవీరుడు లోకోపకారి గాంధీ  
చెప్పగా నేల పూర్వుల జీవితములు.

ఇలను గీతాప్రచారంబు సల్పువారు  
పుణ్యపురుషులు సర్వత్ర పూజ్యులగుట  
సందియము లేదు, పిమ్మము సల్పువాడు  
ధర్మ విద్రోహు లనుటయు తప్పు గాదు.

కనగా హైందవ చిత్తశుద్ధి కిది తార్కాణంబు మోక్షంబునై  
న సపేక్షింపక ధర్మ నిర్వహణయం దానందమున్ పొందు సా  
ధనమే పావనమైన దన్న శుభ గీతానాదము న్నమ్మి జీ  
వనముల్ దిద్దగ నెంతు రియ్యదియె దేవత్వంబు చింతింపగన్.

---

అది మధ్యాంతములు లేని యట్టివాని  
నరయ నాశ్చర్యముగ దోచునట్టి వాని  
నాత్మయను వాని దెలుపు గీతాలతాంగి  
అందుకొను మమ్మ మా ప్రణయాంజలులను.



## నా పాట

పాడుకొందును బ్రతు కొక పాట జేసి,  
లోకమున కేల నాపాట లోని మనసు  
మనసు నీరయ్యె ననుచు యేమనిసి యెరుగు  
యెవ డెరుంగక, పసిగింప నేల నన్ను?

పాడుకొందును యేడ్వొక పాట జేసి,  
లోకమునకేల నాయేడ్పులోని జాలి  
జాలి నీలాబ్ధమని కనజాలు నెవడు  
యెవడు గనలేక వ్యధియింప నేల నన్ను?

పాడుకొందును నవ్వొక పాట జేసి  
లోకమున కేల నానవ్వులోని సొగసు  
సొగసు అగుపించదని యెంచి చూచునెవడు  
యెవడు జూడక రాపాడ నేల నన్ను?

---

పాడుకొందును వల పొక పాట జేసి  
లోకమున కేల? నా వలపులోని విలువ,  
వలపు విలువ కందని దని తలచు నెవడు,  
యెవడు తలపక, నలయింప నేల నన్ను?

చూచిపోయెద తలపునే సొగసు జేసి,  
వలచిపోయెద మనసునే విలువ జేసి,  
నవ్విపోయెద లోకంబు కవ్వ జేసి,  
పాడిపోయెద బ్రతుకొక పాట జేసి.

## నా బ్రతుకు

నా కళాజీవితానంద నందనమున  
ఎవ్వరో విషసర్పాలు రువ్వినారు  
తేనియలు జిల్కు సుకుమారమైన హృదయ  
కుసుమమున వేయి కంటకాల్ గ్రుచ్చినారు.

నా యనురాగపుం బొలములం దబుబాంబులు ప్రేల్చు దుష్ప్రచార  
రాయధులార? మీకు హృదయంబులు లేవో, మరెంచు కీర్త్య యీ  
గాయము లారిపోక చిరకాలము నిల్వగ నెంచె, మీ పశు  
ప్రాయపు వృత్తి జాలెడి నెపాన ప్రతిక్రియ ఇద్ది మీకగున్.

విడువనిండు నా బ్రతుకునెల్ల నెడారుగ జేయు మూర్ఖులన్  
గూడిన తిక్కగొట్టియల గుంపువలెన్ వరుగెత్తునట్టి ఈ  
పాడు ప్రపంచముం గని ఉపాయము వేరు తలంపలేక, న  
న్నేడువనిండు నాకనుల నెవ్వరు చూడక యుండునట్లుగన్.

---

కనులు గరుగంగ నశ్రువుల్ గార్చిగార్చి  
మనసులో నున్న వెతలను మార్చిమార్చి  
భగ్నజీవుల కేడుపే బ్రతుకటంచు  
విడవగానిండు నా యాశ లెల్లపీడి.

పువ్వునై నవ్వి మధుర జీవులకు మధువు  
బోసి కమ్మని గంధంబు పూసిపూసి  
రాలిపో నెంతు శిశిరమ్ము రాకమున్న  
వండునై రాళ్లచే గొట్టువడగ నేల?

## స్వ గ త ము

కన్నులులేని లోకమునకై వెఱి పేటికి సాగుమోయి నీ  
కున్న రసార్ద్రచిత్త మదియొక్కటి చక్కగ విప్పి వేగ వి  
చ్చిన్నములై తమస్సులు నశించును నీ వకలంక భావసం  
పన్నుడవన్న సత్యమిల బ్రాకు దిగంతములు న్వెలుంగగన్.

నెగ్గెద వీవు దైర్యమున నిల్వము నీ పథమందు లోకమే  
మ్రొగ్గును నీ వవిత్రమనమున్ గుణముం బరికించి చూచి నీ  
కెగ్గెనరింప జాల దెవరెంత దుమారము రేపజూచినన్  
నిగ్గులుడేరు నీదు కమనీయ కళాపరిపూర్ణ కౌముదుల్.

వోసము లంటనేరని మృదుత్వము నీయెడ నున్న దాత్మవి  
శ్వాసము పెంచుకొ మ్మదియ చాలును సర్వజనానురాగ హే  
లాసముపేత జీవన విలాస వికాసములెల్ల నీదు సా  
వాసము గోరి పర్వులిడివచ్చు వియచ్చర కాంత లట్లుగన్.

## సంవిక్త

కవి

మూడు పీడల నుండి విముక్తి జెంది  
జారిపోయెడి కొంగు సింగారములను  
నద్దకొని పర్వతైతైడి చంచలాంగి  
యైవ్వతెపు నీవు ఈపర్వ లెంతవరకు.

సంవిక్త

అదుగొ తూరుపుదిక్కు అరుణరేఖలు జూడు  
బంగారు కిరణాల పొంగు స్వేచ్ఛలు జూడు  
మాయక్క హస్త పద్మానురాగము జూడు  
ననుజూడు నావెన్న వినిపించు ధ్వని జూడు.

ధ్వని

ఘుచ్చటదీరలేదు మఘమోహము లారగలేదు నీదు గో  
రైచ్చని కెగిటన్ బ్రతుకు వేడెడ మింకొక యైదు పూటలున్  
పచ్చి కసాయివా రనుచు పర్వలు పెట్టగ నేల?బేల ఫో  
వచ్చునె నీకు మా వలపుబంధములన్ దెగద్రెంపు జేయుచున్.

## పి లు పు

చెల్లెలా రమ్మ మన ప్రేమజీవితమ్మ  
లోక్కటిగ జేసి సహజసంయోగ గీతి  
కలను బాడుద మిలయెల్ల జలదరింప  
కామ్యమున కభిమానంబు కట్టువడునె?

## ధ్వ ని

ఆగుమునింకముం దరుగు టక్కరలే దొకకోటి మంది బై  
రాగుల జేసి పోదువె నిరాశలలో నలయించి యింక ముం  
దేగతి గల్గినో తెలియ దింతకు బిచ్చపుచిప్ప చేతికిన్  
దేగలవో! దురాశ గల తెల్వికి నమ్ముడువోయి సుందరీ!

## పి లు పు

కనుల రెంటిని ముత్యాల గనులు జేసి  
నిలచితి విదేల! సోదరీ! నీ మనస్సు  
గరిగి నీరయ్యెనా.....

ఇట్టి కరుణ గొలుపు

మాట లాడెడి వారి కేమాత్రమైన  
జాలి గలదొకో నిమ్న జనాళిపైన  
ఇన్ని నాళ్లుండి నీవు గ్రహింప లేదె!

పొత్తులపొయ్యి విచ్చుకొనిపోయెను నీవొక చిన్నదానికై,  
పెత్తన మిచ్చగించుటయె బేలతనం బిక చెప్పదగ్గ సం  
పత్తియ లేదు, స్వార్థ పరిపాలన యందు నలింపు జెందు నీ  
చిత్తము శీలమున్ మధురజీవన మిన్నియు నేర్చు కొందువే!

కవి

మా తెలగాణలక్ష్మివి సుమా! అసమాన యశంబు నేడు నీ  
చేతుల నున్న దయ్యది కృశించి నశించునొ రాజకీయ దు  
ర్నీతిని జిక్కి జిత్తులను నేర్వని మాకొక భాషకై యవ  
భ్యాతిని గూర్తువేమో! కలకాలము మాయనిమచ్చ పోలికన్.

సంవిక్త

నిలుతునా మాయక్క పిలుచుచున్నది చూడు  
సహజానురాగంబు జంపుకొనగా లేను  
వర్వెత్తి పోదునా ప్రణయసంబంధంబు  
తెగిపోవు నాకెద్ది తెర్వో? తెలుపుము కవీ!

కవి

నన్ను డుగంగ నేల? కరుణాకలలోచని సామ్యజీవ సం  
పన్నముగాక, మా వెనుకబడ్డ ప్రజాధిక మొక్కసారి నీ  
కన్నులజూడు మశ్రువులు గారునా! లేదా! మరింక నీవు నెం  
దున్నను యేమి నీ హృదయ మొక్కటి వారల కీయజాలుచోన్.



## శరత్కామన

ఎవరో! ఆకసము నెక్కి  
భువిదాక, కరాలు విప్పి  
చల్లని అమృతంబు వెద  
జల్లినారు జగమునిండ!

సకియా తెల్లని మల్లెపూవు లెదలో జన్మించి పుష్పించె కో  
రికలై యేరుకొనంగ రమ్మివి శరప్రీగంధ సంబంధముల్  
ప్రకట సేహలతాలవాలమయి, శుభ్రజ్యోత్స్న నూత్నాభిసా  
రికగా. మారిన దేకలానిధిని, దస్పింపంగ నూహించెనే!

మంచుముత్యాల పచ్చంచు తెల్లనికోక  
సైకత శ్రోణుల సర్ది కట్టి  
కొండలవలె నుబ్బు కుచములు బిగియంగ  
నవ తమాలపువన్నె రవిక తొడగి  
నీల వియద్వేణి నిండగా జాజికో  
రకముల వోలె తారకల బొడివి  
చంద్రబింబు బద్ధి సవరించి నుదుటిపై  
బంగారు తిలకంబు బ్రస్తరించి

కలువపుప్పొడి పారాజీ కాళ్ల నలది  
హృదయ మొక పాలవెల్లియై కదలుచుండ  
యెదురు చూచుచు నున్నది యెవరి కొరకొ,  
పరమపావని గనుమదే ప్రకృతిలక్ష్మి.

కొడువయె లేచు కోమలి, చకోరికి, నెచ్చెలికాని మోహమున్  
వదలక సొక్కజేయు మఘవట్టుల వెన్నెలపాలు వోయుచున్  
గదిసి సుఖించు జీవితము కల్పకమై నవకంబులిన నొ  
క్కడినమె చాలడే బ్రతుకు కమ్మగ దోచిన వేయి యేటికిన్.

నిద్రలువోపు నేడు తరుణి హరిణి తతులెల్ల చంద్రికా  
ముద్రిత శాద్యలంబుల విమోహితలయ్యి కురంగలించి చం  
చద్రుచిరేక్షణంబుల రసాత్మకులౌపతులం గలంచుచున్  
భద్ర నికుంజపుంజముల బారి సుఖింపుచునుండు నిచ్చలున్.

పన్నగముల్ వయో మధురభావనలన్ గుబుసంబు లూడ్చి, ఈ  
వెన్నెల నీడల నివసిన వీధుల బచ్చబయళ్లలోన పే  
రెన్నిక గన్న పూవుల స్థరస్తటిసీ పులినాత్త సౌఖ్యసం  
పన్నములైన మేను లెడబాయని కూర్చి రమించు నెవ్వడున్.

చందురుని వొంద నుప్పొంగు జలధులెల్ల  
పరిమళము గోరి పవనుండు వరుగులెత్తు  
నీలమేఘుడు ఆజిముత్యాలు జల్లి  
ఆందములు కుస్తరించు వసుంధరకును.

---

ప్రణయ సంజనితోద్వేగ భావములను  
దాచుకొన జాలనట్టి చిత్తముల జెలగి  
యెల్లప్రాణులు సంయోగ మిచ్చుగించి  
యలరు నీశరజ్యోత్స్నిక యందు రమజి!

## వేయిస్తంభాలదేవాలయము

జాల తరళించి నిల్వబడ్డాలు జేసి  
నిల్పితివి శిల్పి శివుని మందిరము నందు  
మానవుడు నీ కళాస్నిగ్ధ మానసమును  
తెలియలే డేను శంకయే గలిగె నేమో!

ఒక్కటి రెండుగాదు శ్రమకోరిచి యోపక బెంచి స్తంభముల్  
జెక్కితి వొక్కవేయి, యవి చేతులొ వ్రజపు టమ్ములేనో! నీ  
చక్కదనాల సృష్టికి రసజ్ఞులు జోత లొనర్చినా రదే  
నిక్కపు దైవతంబు రమణీయ కళాకలితంబు గావునన్.

నీయులిముక్కులో నొడిగి నిల్చెను దేవతకోటులెల్ల దీ  
 ర్థాయువు లందుకొన్నవి మృగంబులు పక్షులు పూలు తీగలున్  
 పాయగలేదు సత్తశతవర్ష పరిభ్రమణంబులందు లే  
 బ్రాయువు టందచందములు బ్రహ్మ యెరుంగునె నీ రహస్యముల్.

జాతిని వెన్న జేసి అనురాగము వోసి సృజించినావు నీ  
 చేతులతో స్వయంభువు సజీవముగా గుడిముందు నందికిన్  
 ప్రీతిగ మువ్వ లందియలపేరులు పూసలు గూర్చి నీకళా  
 చాతురి చాటుకుంటివి యశస్సులు కప్పలువోసి చూపుచున్.

ద్వారముఖంబులందు శివతాండవ దృశ్యము లెట్టి కౌతుక  
 శ్రీ రచితంబులౌనె, చమరీమృగముల్ పురివిప్పి సృత్యవి  
 స్ఫార పరిశ్రమం బుడుపసాగునె, అనటరాట్టు కెల్ల బృం  
 చారక బృందముల్ జయనినాద మొనర్తురె యేమొ దిగ్భ్రమన్.

మంజులంబగు కల్యాణ మంటపమున  
 నువరిభాగాన గాయత్రి నునిచి చుట్టు  
 నష్టదిక్పాల వరులను సృష్టిజేసి,  
 అందుకొన్నావు విశ్వకర్మాశ నీవు.

మూడు గర్భాలయాల మున్నుండు లలిత  
 లలితముగ నష్టదళ కమలాలు దీర్చి  
 అలరజేసితివో సరసాళి నెల్ల  
 బండలో తేనియల నెట్లు పిండినావో!

ఇది కాకతీయ భూమీశుల మధుర హృ  
 ల్లీలల జూపు అద్దాల మహాలు  
 ఇది తెస్సు శిల్పయోగీంద్రుల భావనా  
 లోకంబులోని వద్మాకరంబు

ఇది ఓరుగంటిలో కదలిన చిరుగజ్జె  
 లందవచ్చిన వేల్పుటాండ్ర వసతి  
 ఇది హైందవైశ్వర్య వదలికి దాసియై  
 ప్రకృతి సంస్కృతి గన్న వర్ణశాల

ఇది చిదానంద దుగ్ధముల్ పిడుక జేయు  
 ధర్మధేనువు యీనిన తావు ఇదియ,  
 వేయిస్తంభాలగుడి యను పేర వెలసి  
 నిలుపుకొన్న దివ్యస్మృతులను కొన్ని.

ఎవరురా ఈశిలా నవనీత సృష్టిని  
 చెరచి నిర్జీవంబు చేసినారు,  
 ఎవరురా ఈతెస్సు పువుదోటలో జొచ్చి  
 తుసుమాల సొగసులు గోసినారు,  
 ఎవరురా ఒక కళాహృదయంబు నీరతి  
 ముక్కముక్కలుగాగ జెక్కినారు,  
 ఎవరురా విశ్వమానవ నాగరికతకొ  
 దలమానికము నుగ్గునలిపినారు,

అది మతోన్మాద మిదికళ అవటి కివటి  
కెంత దూరము పశువుల కేమి తెలియు,  
వేయి పాదుల పొలమును మేయునాడు  
ఎవ్వ డ.న్నాడు కృషిఫల మెరుగువాడు?

ఎన్నడు రుద్రదేవు డుదయించు పున శ్శిథిలావశిష్టమై  
యున్న మనోజ్ఞ శిల్పముల కూపిరివోయు నెవండు సద్యశ  
స్పిష్ట గళంబులన్ తెనుగుజీవన మొక్క రసార్ద్రగీతమై  
యెన్నడు మేఘకొల్పు నిదురించెడి కల్పనికప్రపంచముల్.

## రా య ప్రో లు

వంశిన్వంచి, మృణాళమున్నెలిచి, యజ్ఞశ్రీల నేలన్ దశ  
త్రింశల్లక్ష జనప్రసన్నరసనా దేవాలయాభ్యంతర  
ప్రాంశు ప్రార్థనగీతమన్ బలుకు మారాయంచ నవ్యాంధ్రగీ  
ర్వాంశ ప్రేమమయూరమా! నతులు సుఖ్యారాయవిద్యత్కవీ!

లలితా లావము లందు నీ ప్రణయలీలా మానుషత్వంబునే  
తలవం జేసితివేమొ, నీ ప్రకృతిసౌందర్యార్చనానంద మం  
గళ గీతంబులు పాడిపాడి పికబృందమ్ముల్ రసావృత్తిచే  
కలకంఠంబుల పేరు లొదినవి ల కభ్యాతి నార్జింపుచున్.

పాడితివీవు తల్లియగు భారతి బ్రేముడి నొక్కనాడు, పో  
రాడితి వొక్కవేళ భరతావని దాస్యపముక్తికయ్యి కా  
పాడితి విన్నినాళ్లు పసివాడెడి యాంధ్రకళాప్రళప్తి, రా  
పాడితి వెన్నడున్ తెనుగుపల్కున తేనియలూర జేయగన్.



ఆమరావతీపట్టణాంధ్రబౌద్ధుల విశ్వ  
 విద్యాలయాలను వెదకి వెదకి,  
 కృష్ణాతరంగపంక్తిన్ దెలియాడిన  
 ఆంధ్రనౌకల చొప్పు లరసియరసి  
 పొట్టు రికి సమీపమున దిగ్గయస్తంభ  
 మెత్తిన పౌరుష మెంచి యెంచి  
 విద్యానగర రాజవిధుల గప్పిన  
 పెండ్లిపందిళ్లకు బిలచి బిలచి

ఆంధ్రవిజ్ఞాన నందనోద్యాన జనిత  
 చందన సుగంధయులు మజ్జనములాడి  
 చల్లినా వాంఛజగతి నక్షతలు మున్నె  
 రాయప్రోలు కవిబ్రహ్మవోయి నీవు.

కామ్యోల్లీలినిగాక నిల్చిన దహో కల్యాణి నీవాణి, నీ  
 రమ్యాలోకన గేయగుచ్ఛముల నారాధించి రెండింటికిన్  
 సామ్యంబౌ “తృణకంకణ” ప్రకటదీక్షాధారివై సాహితీ  
 సమ్యజ్ఞానము బొందినావు కవిరాట్టండ్రా నమోవాకముల్.

## దా శ ర థి

ఎవడు మాతెలగాణ మెల్ల దిగ్గున లేచి  
యరికివచ్చెడి యట్టు లరచినాడు  
యెవడు దౌర్జన్యంపు టెదల నిప్పులు బోసి  
'అగ్నిధారా'కృతి నలరినాడు  
ఎవడు ప్రజాకోటి యెత్తిన దివ్వెయై  
తెలుగు బాటలయందు వెలిగినాడు  
ఎవడు రాక్షసుగుండె లవిసి నీరై పోవ  
గద్దించి నీతులు గణపినాడు

చెలగి కాళోజితో గొంతుకలిపి పాడి  
బోనులో జిక్కి సింహంపు బొబ్బవెట్టి  
పశుబలాలను గగ్గోలువరచి నట్టి  
కవియెవడు? నాడు నీవ యొక్కడవు గాక.

నీలో నాంద్రసరస్వతీవరణ మంజీరఘ్ననుల్ మోగ నే  
 లీల స్నీతెలగాజవీణకు, స్వరాలెక్కించెయిన్ కోటి ర  
 త్నాలన్ గూరిచి యెల్లుపాడితివి, నీనాదాలు బ్రహ్మాది లో  
 కాలన్ దాటగజేయు మైకు నెటులన్ గల్పించినావో కవీ!

విడియనైన ముందెవచియించెడి ద్రష్టవు నాటి నీ 'మహాం  
 ధోవయ' మద్ది నేడయినదోయి, తలంపగ నెట్టిపూజయున్  
 గాదు, సుమా! జగద్ధితము గాంచు మహాకవియౌట జన్మ జ  
 న్మాది తపఃపలంబు లవి యన్నియు నొక్కెడ గూడకుండినన్.

వి ధన వంతునేని వరియింపడుబో సుకమారి నీ 'మహా  
 బోది' రసజ్ఞతాప్రయణమూర్తిని బూర్గులరామకృష్ణ రా  
 యాధిపు మెచ్చె నేడుగడియల్ గడువిచ్చియు నల్లనిన్ గళా  
 రాసకు బిల్వబంపు కవిరాజు మరొక్కడు గల్గనేర్చునే?

'దాశరథీ మనోజ్ఞ కవితాశరథీ' యని పిట్చి గేయవా  
 రాశి యొసంగె నొక్క మధురంబగు కావ్యము కాన్కగా బ్రసి  
 డ్దాశయసిద్ధి బొంగెడి సురాపగయా భవదీయ భావనా  
 వేశము కంజలింతు సుకవీ! మరి యే నొక సోదరుండనై.

## బుద్ధుం శరణం గచ్ఛామి

వేవా! శాస్త్రముసీంద్ర బౌద్ధశరణార్థిన్ తావకీ యాంఘ్రిరా  
జీవ స్నేహసుఖప్రమత్త నకదాసిన్నన్ కృపాదృష్టి సం  
భావింపం దగదా? గతంబెరిగి సమ్యక్జ్ఞానమున్ గల్గియున్  
నీవే సేవికయా యశోఘరీను సందెహింతువా సంయమీ?

మరచితిసుమ్మి నా ప్రణయమానసహంసను హంసతూలికాం  
తర మధురప్రపంచ మెదదల్పను సుమ్మి యొకప్పడేనియుకా  
స్ఫురణకురావు సుమ్మి సుమపుంజ లతావృతమైన యా మనో  
హర హరితంబులం దురుకులాడిన వేడుక లొంటివేళలన్.

లాలనా లోలమైన వరాల మనసు  
 మేలి బంగారమును మించు మేని సొగసు  
 వలపు లూరించు పూగుత్తి వంటి వయసు  
 లేదు, లేదు, లేదెద్దియు లేదు నాకు.

ఉన్నా డొక్క సుతుండు గౌతముని విద్యుత్సామ్య సంయోగ ని  
 ప్పన్నంబైన ఫలంబుగా నతడు వంశం బుద్ధరింపంగ లే  
 కున్నంగాని, విచార మెప్పుడును లే దొక్కింత నా కింక. మీ  
 సొన్నిద్యంబు లభింప జాలు సుమి నాజన్మంబు ధన్యంబగుఁ.

మహిత శ్రీవిలసత్ప్రసిద్ధ తతసామ్రాజ్యంబు శశ్వత్సుఖా  
 వహముల్ సుందర హర్మ్యముల్ లలిత పుష్పారామముల్ సత్సరి  
 ల్లహరీ శైత్యము లింద్రభోగములు కాలందన్ని సన్యాసివై  
 విహరింపఁ భవదీయ దాసి సుఖ మన్వేషించునే బేలయై?

తొలినాడే గనుగొంటి నిన్ను కరుణాతూర్ణాభిగా నార్తజీ  
 వులకై కన్నుల నీరు నింపుకొను చొప్పుఁ గాంచి, యేకాంతవే  
 శల శృంగార రసోచిత ప్రణయలీలఁ దక్కి నిర్వాణచిం  
 తలలో నున్నపుడే గ్రహించితి జగత్కల్పాణముల్ నీ యెదఁ.

సహజంబుల్ నవలాజనంబులకు సత్సంసార మోహమ్ములి  
 మ్మహి నిల్లలిగ నర్థమౌ ప్రణయ సంబంధంబులం జిక్కి ని  
 న్నిహసౌఖ్యంబుల ద్రిప్పజూచితిని తద్వృత్తంబు లివ్వేళలఁ  
 విహితంబైనె తలంచి చూడగ కృపావిష్టుండవా మోనివై.

---

సత్యము, శమంబు, దయ, అహింసావ్రతంబు  
లలవడెను పతి సాహచర్యమున మున్నె  
పతి వియోగమునకై త్యాగబలము గంటి  
చాలనే యింక బౌద్ధబిక్షును గ్రహి.వ?

(సంఘారామములో త్రిరత్నాల ధ్వనులు)

బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి  
సంఘం శరణం గచ్ఛామి  
ధర్మం శరణం గచ్ఛామి  
బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి.

## ప రి వ ర్త న ము

ఆరయగ పంచపంశతి శతాబ్దము లల్లిన ఐతిహాస పం  
జరపు పునాదులం దొదిగి శాంతి యహింసలు దారిజూప పా  
వుంములు రెక్కలార్చుకొని బుట్టినలేచె సమస్త లోకముల్  
దిరుగుమ స్నేహఘర్మ మువదేశము జేయు తలంపు పెంపునన్.

కోరచునాచి మానవుల గొంతుకల న్నులివెట్టి ఘోర హిం  
సారుజితాబ్ధహాసములు సల్పెడిదొ యజుశక్తి గుండెలో  
దూరెను పాపురాళ్లు, వ్యథతో తలవంచి కృశించి, నే డహిం  
సా రమజీయ దీక్షకు వశంబయి మూలుగుచుండె నద్దీయన్.

ఈ వైశాఖ సితాతపత్రమయినా డిందుండు శీతామృత  
 ప్రావృట్సూచన లీచె మేఘములు విశ్వప్రేమకుఁ చల్లగా  
 తీవల్ సాగిన వేపురాస్పృతుల నుద్దీంచెనో శాంతియుఁ  
 బూపుల్ వైచిన దచ్చటచ్చట సుహృన్మోదంబు సంధింపుచుఁ.

కాలమాయా సుఖస్వప్న గర్భమందు  
 మెఱిపు దోచెను మఱల జన్మించు నేమొ  
 బుద్ధదేవుడు భువనైక పుణ్యమూర్తి  
 భారతీయ యశస్సుల పంటయ్యి.

రాజకీయ ప్రపంచ సంగ్రామ మందు  
 ఈ మనఃపరివర్తన మేమి? తిరిగి,  
 లోకకల్యాణమునకై యశోకచక్ర  
 దివ్యరోచిస్సు లవి బయల్దేరు నేమొ!



## తండ్రి !

నీవు కవితామరధునీ పునీత మతివి  
నీవ యవని జ్యోతిశ్శాస్త్ర నిధివి సుధివి  
నీవ ఆధ్యాత్మికానంద జీవనుడవు  
నీవు లేవేల? మాకు తండ్రివిగ నేడు?

ఆవృత నిండిపోయెనే శతాయువు నీకు పురాకృతంబులై  
యప్పులు దీర్చి యేగితె మహాఘనిబద్ధ జగంబునుండి యే  
చప్పుడులేక నావలకు జారితివేమరియింక, నీవు మా కెప్పుడు  
గానుపింపవట యెందుల కీదయలేని చల్లుములో?

కొడుకొకడు నిన్ను కాపాడు కొనగ దలచి  
యన్నకడ జేర్చి తా దృష్టి నందినాడు  
కొడుకొకడు నిన్ను దక్కించుకొనగ లేక  
అమితమగు వ్యథచేజిక్కి కుమిలినాడు

మూగబిడ్డలు అమ్మతో ముచ్చటాడి  
“యేడి మాకాక?” యనుచు వ్రేలెత్తి నపుడు  
విడ్వవే చెట్లు గుట్టలు నెల్ల ప్రకృతి  
విడ్వడే దేవుడైన దా నింత జేసి.

జాలిగలవాడ వీవు నీ సంతతికిని  
సహజమది యింక మూక వాత్సల్యమునకు,  
సరసిగా, తటాకంబుగా, సాగరముగ,  
నెదిగినది దాని నెవడు బంధింప గలడు?

ఈవు అత్తానుమోదివి యేను లౌకి  
కప్రయోజన మెంచెడి కాముకుండ  
నెద్దియేని సీతృప్తికై యే నొనర్చు  
జాలితి నయేసి ధన్య మీజన్మ మెల్ల.

ఎట్టి అశలు నాయందు బెట్టు కొనుచు  
నరిగితివో వాని నెరవేర్చు నట్టి శక్తి  
గలిగి పుణ్యాశ్రయండునై మెలగు నటుల  
నన్ను దీవింపు మీ నాడు కన్నతండ్రి.

## అ వే ద న

చూడగ నోవదు దుఃఖము  
నేడుపు వినలేను బాధలెవ్వరు వడినన్  
వాడి కృశించును మాన స  
మోడుదున పవిత్ర నిష్ఠురోక్తుల నాడన్ !

ఎందుకు జాలిచే నలమటించెడి పుట్టుక గల్గెనాకునా  
యందిది విశ్వశాంతి కొరకై ప్రవహించు నుపాయమెద్ది ? యా  
క్రందనమయ్యి పొంగు యనురాగము నెట్టులమల్తు సత్యమున్  
సుందరమున్ శివంబగు విశుద్ధ సుధాధునియై స్రవింపగన్

విదియొబాధ నా హృదయమెల్ల వ్యధించును, అందునెద్దియో  
నాదము నవ్యషట్పదమొనర్చు గరుత్స్వినమట్లు మీదికిన్  
రాదు, లయించిపోదు, మధురప్రణవాకృతి నెన్నడి మహా  
వేదన విశ్వతోముఖ పవిత్ర కలారవమై ధ్వనించునే!

నే నొక కీచురాయిగ జనించి రసార్ద్రమనోజ్ఞ మంజుల  
ధ్వానము లీనుతెట్టుల వృధాయగు నేటి కళా పరిశ్రమల్  
మానితపింతునే మధుపమై జనియింపగ నప్పుడైనయీ  
తేనియలొల్కు పూలతమిదీరగ చక్కిలిగింతసేయనే!

ఆశయసిద్ధికయ్యి కవి నై మరలం జరియించి దివ్య సం  
దేశమొసంగి స్వర్గములదెత్తును పుట్టినచోటి కింక, ఆ  
కాశము లోనిశారకల నన్నిటి నేరుకవచ్చి యొక్కటే  
రాశిగ బోతునా తెనుగుప్రాంగణముల్ రతనాలకొట్లుగాన్!

## నా మా మ

ఎందులకు నీ మనస్సు మరందమొలుకు  
ప్రసవముగ సృష్టిజేసెనో వడ్మజుండు  
కలిగెనేటికి నీకుపకార బుద్ధి  
మానవుడు దేవుడను చాటు మాటకొఱకొ!

నిరుపేద నని జెప్పి నిను జేరువానికే  
బంగారు బ్రతుకు నొసంగినావు  
ఇల్లువాకిలిలేక నల్లాడు వానికి  
నంచిత వసతి గల్పించినావు  
చదువుసంపెలపొత్తు కుదురని వానికి  
సత్కళాదీక్ష నొసంగినావు  
లగ్నఫలంబు దుర్లభమంచు నిస్సృహ  
జెందువానికి పెండ్లి జేసినావు

కటిక కోతకు తలవంచి కలగిపోవు  
 బక్కగోవుల పెక్కింటి ప్రాణములను  
 జాలిజెందుచు కాపాడ జాలినావు  
 నీ ఐక మహాత్ముడవు నవనీత మతివి.

ఆవప్రాయలు బ్రాహ్మణోత్తములు నీ కొనంద మవ్వారలున్  
 తృప్తి జెందిరయేని భాగవత సందేశంబులున్ తత్కథా  
 సప్తాహంబులు నీకు పండుగలు నిస్వార్థంబు నీయందు ని  
 ఊర్తందైన భసంబు సత్యమును సౌశీల్యంబు నీ వర్తనల్.

నన్ను కరుణించినా ఐకనాడు నీవు  
 నిన్ను ప్రేమింతు నాప్రాణ మున్నవరకు  
 యీవు లోలోన నన్ను చీవించినావు  
 నేను కవినయ్యి నిన్ను కీర్తించినాను

వినాటి పుణ్యమో నీ  
 మాసనమున నాకు లేశమాత్రమే యయినా  
 స్థానమీ లభించినది నా  
 చేనైన త్వదీయ సేవజేసి తరింతున్.

---

## సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

తెనుగు ప్రజాకవి బంగారు  
కనులు జెమ్మగిలె నేడు కమనీయ కలా  
ధుని అనుముల సుబ్రహ్మ  
ణ్యుని మనసు ద్రవించెనే నినుకా మఱచుటకుకా.

ఒక్క రనుయాయి మిత్ర మింకొక్క రగుట  
 ఎరుగుదురు నిన్ను నీ మృదుహృదయ మెల్ల  
 రచయితగ వండితాదర్శ రమ్యమతిగ  
 నిన్ను మఱచిన కవిని మన్నింతు రెట్లు ?

నను క్షమియింపు తెస్సరతనంబ రసార్ణవులైన సాహితీ  
 ధనులకు ప్రీతిపాత్రములు తావక దివ్యగుణానుకీర్తనలో  
 వినియును విస్మరించితి కవి రసరాట్టు విమర్శకు హిత  
 జ్ఞుని నిను రాజకీయ పరిశోధకు నెవ్వని సంస్తుతించుటలో.

నీవు హైందవ ధర్మనీరధిలో జొచ్చి  
 తేలించినావు రత్నాలు కొన్ని  
 నీవు రామాయణ నిగమంబు వడబోసి  
 తరళించినావు సత్యములు కొన్ని  
 నీవు మా యువజన జీవనంబులు దిద్ది  
 వెలిగించినావు దీపికలు కొన్ని  
 నీవు హంపీర కావ్యావసీజము బెంచి  
 పండించినావు సంపదలు కొన్ని

‘గోలకొండ’పు నీవ గాకుందు వేని  
 వెలుగు నెట్లు లీనాటికి తెలుగుకీర్తి  
 రాలరప్పల నెల్ల వరాలు జేసి  
 అన్నిటికి నీవ జీవమై అలరినావు.



అది మహాంధ్రోదయంబయ్య యద్వితీయ  
కావ్యమై దాశరథి మహాకవి కృతమయి  
అతుల విజ్ఞాన నిధికి నీ కంకితమయి  
అమర మైనది నీపేరు నందగించి.

తెనుగు సాహితీస్వర్గంబు తెచ్చుకొన్న  
“వేచుగిడ్డివి” నిజము పవిత్రజీవి  
తాశయమున వెల్గొందు విద్యాభినవమ  
ధీచి వమరుండవు ప్రతాపరెడ్డి నీవు.

నీ వొనరించినట్టి రమణీయ కళాపరిశోధనంబు నా  
నా విషయానురూప రచనాత్మక సంస్కృతి సంస్కృతాంగ్ల భా  
షావిరళ ప్రభావమున జారని తెన్నదనంబు కల్పనా  
భావ నిమగ్న చిత్తమున బ్రస్తుతిసేతు నపూర్వ రీతులక.





